

RAR

УДК 930.85

ББК 79.1

DOI 10.34685/NI.2025.82.71.003

О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Ларионцев Михаил Михайлович,
кандидат культурологии,
ведущий научный сотрудник — учёный секретарь
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва»,
ул. Космонавтов, д. 2, г. Москва, Россия, 129366,
m.lariontsev@gmail.com

Аннотация

Статья посвящена проблемам, вызванным фальсификацией истории, целям фальсификаторов, последствиям и способам противодействия. В качестве примеров приведены конкретные факты фальсификации, а также меры противодействия им.

Ключевые слова

Фальсификация истории, коллективная память, манипулирование, фейк, противодействие, Великая Отечественная война.

«Хочешь победить врага — воспитай его детей»
Китайская поговорка

Актуальность темы обусловлена:

- Геополитической напряжённостью, где искажение прошлого стало инструментом гибридных войн, подрывающим доверие между государствами.
- Угрозой национальной идентичности России, так как фальсификации разрушают коллективную память, заменяя её мифами, что ведёт к внутренним расколам и потере культурной преемственности.
- Риском манипуляции общественным сознанием, когда заинтересованные группы используют историю для оправдания проводимой политики.
- Необходимостью сохранения исторической правды как основы для устойчивого

развития общества, образования и диалога между поколениями.

1. Роль истории в формировании национальной идентичности.

Изучение истории является одной из ключевых задач для любого общества, поскольку история служит фундаментом, на котором строится представление народа о себе, своих ценностях, достижениях и трагедиях. В России этот процесс особенно сложен, поскольку национальная идентичность формируется на стыке имперского, советского и современного опыта. Главным актором формирования и поддержания идентичности служит государство. В его руках находятся и его интересам служат инструменты конструирования и контроля. Это общеобразовательная шко-

ла, государственные музеи, исторические архивы и библиотеки, государственная символика, каналы пропаганды (СМИ, кинопродукция, и др.) и, наконец, государственные праздники. Здесь следует выделить три важных и взаимосвязанных задачи:

- формирование ценностей и идеалов. Через изучение истории транслируются идеалы мужества, самопожертвования (например, подвиг Ивана Сусанина, блокада Ленинграда) и пассионарности.
- формирование национальной идентичности. Общие символы, события и герои становятся «опорными точками» национального самосознания.
- формирование доказательной базы для предотвращения конфликтов, вызванных умышленным искажением фактов.

Таким образом, история не просто фиксирует факты — она конструирует идентичность, отвечая на вопросы: «Кто мы?», «Откуда пришли?», «Куда идём?».

2. Угрозы, связанные с фальсификацией истории: искажение коллективной памяти и манипуляция общественным мнением.

Фальсификация истории — это намеренное искажение или подмена исторических фактов в угоду политическим, идеологическим или социальным интересам. Это явление создает серьёзные угрозы, затрагивающие как внутреннюю стабильность, так и международные отношения. Рассмотрим две ключевые угрозы подробнее.

2.1. Искажение коллективной памяти. Коллективную память можно охарактеризовать как общее представление общества о прошлом, формирующее его идентичность и ценности. Фальсификация истории разрушает эту память, заменяя её мифами или полуправдой.

Механизмы искажения:

- Избирательная интерпретация событий: акцент на одних событиях и замалчивание других.
- Героизация и демонизация: создание «идеальных» героев и образов врагов. Это упрощает сложные исторические процессы, лишая их критического анализа.
- Мифологизация: внедрение в массовое сознание упрощённых мифов, например, таких как «Россия — агрессор».

Последствия:

Раскол в обществе: разные поколения и со-

циальные группы могут иметь противоположные взгляды на прошлое. Например, оценка Октябрьской революции 1917 года: для одних — это прогресс, для других — национальная трагедия.

- Потеря исторической преемственности: молодёжь, воспитанная на искажённых нарративах, теряет связь с реальным прошлым, что ведёт к культурному и нравственному разрыву между поколениями.
- Конфликты с соседними странами: противоречивые трактовки общих событий (например, роль СССР в присоединении Прибалтики) становятся источником международной напряжённости.

2.2. Манипуляция общественным мнением.

Фальсификация истории активно используется как инструмент управления массовым сознанием для достижения политических целей.

Инструменты манипулирования:

- Пропаганда через СМИ, кино и социальные сети. Трансляция лжепараллелей. Например, понятия о «лучшей жизни» в случае проигрыша СССР в ВОВ, «схожесть» Иосифа Сталина и Адольфа Гитлера.
- Образовательные программы: школьные учебники, одобренные государством, формируют у детей определенную картину мира. Например, акцент на «многолетней агрессии России против Прибалтики/Украины/Молдовы» в курсах истории.
- Мемориальная политика: создание памятников, музеев и праздников. Например, памятники лидерам Украинской повстанческой армии Степану Бандере и Роману Шухевичу, факельные шествия, чествования нацистов и прочее закрепляет в сознании «нужные» смыслы.

Цели манипуляции:

- Легитимация власти: обоснование текущей политики через одобрение совершённых преступлений. Например, попытка оправдания действий власти Украины в парламенте Канады, когда собравшиеся приветствовали 98-летнего украинского националиста Ярослава Хунку (Гунько), в годы Второй мировой войны служившего в дивизии СС «Галичина».
- Консолидация общества: формирование образа «внешнего врага» (Россия) для сплочения населения вокруг власти. Например, «Хто не скаче, той москаль».

- Подавление инакомыслия: критики официальной трактовки истории объявляются «агентами влияния Кремля», ограничение свободы публичного дискурса.
- Подавление академической свободы и профанация применения научных методов: требования наличия идеологической тенденциозности в международных научных публикациях.

Опасности и последствия:

- Утрата критического мышления: обществу, привыкшее к упрощённым трактовкам, теряет способность анализировать информацию.
- Риск авторитаризма.
- Кризис доверия к научным исследованиям в социогуманитарной сфере.

Таким образом, фальсификация истории — это не просто искажение фактов, а оружие, влияющее на настоящее и будущее. Оно разрушает коллективную память, заменяя её мифами, и превращает общество в объект манипуляции. Фальсификацию истории Россия относит к числу экстремистских угроз наравне с «цветными революциями» и терроризмом¹.

3. Примеры фальсификации.

Япония. 24.04.2024. Российский постпред в ООН Василий Небензя, обратившись к представителю Японии напомнил ему, что *«Токио постоянно на международных площадках говорит об ужасных бомбардировках Хиросимы и Нагасаки, представители власти США совершают визиты в эти города, однако за последнее время ни разу не названа страна, которая на головы мирных японцев атомные бомбы сбрасывала. Аббревиатура «США» как бы исчезла из контекста»²*. По утверждению директора Департамента информации и печати МИД РФ Марии Захаровой, ни в японских учебниках, ни в музеях, *«нигде не упоминается, что именно Вашингтон*

принял решение об их бомбардировках и их осуществил»³.

США. 27.01.2020. посольство США в Дании опубликовало сообщение в своем Twitter, в котором указывалось, что концлагерь Освенцим (Аушвиц-Биркенау) был освобождён в 1945 году американскими солдатами. 28 января посольство РФ в США выразило возмущение в связи с твитом американской дипмиссии в Дании, назвав его *«бесстыдным переписыванием истории Второй мировой войны»⁴*.

К 75-летию юбилею победы во Второй мировой войне изготовлена сувенирная монета. На монете изображены только флаги США, Великобритании и Франции. Флага СССР среди флагов стран-победительниц не оказалось. *«После долгих четырёх лет войны и жертв во Второй мировой войне союзники наконец одержали победу <...> вспомните всех тех, кто обеспечил нам свободу, которой мы наслаждаемся сегодня, с помощью этой коллекции монет, посвящённой 75-й годовщине победы во Второй мировой войне»,* — говорится в описании к монете⁵.

Германия. 28.01.2025 канцлер ФРГ Олаф Шольц заявил: *«Мы очень рады, что Соединённые Штаты освободили нашу страну и помогли нам снова стать демократией»⁶*, то есть немцев освободила от нацизма не Красная Армия и даже не союзники по антигитлеровской коалиции, а только Америка.

Украина. В повседневность привносятся уничижительные и ироничные словоформы, которые также содержат идею «освобождения» от совет-

1 Указ Президента РФ от 28.12.2024 № 1124 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации»

2 Военное обозрение. «Василий Небензя - постпреду США в ООН: Не просветите ли, кто осуществил ядерную бомбардировку Японии» <https://topwar.ru/241241-vasilij-nebenzja-postpredu-ssha-v-oon-ne-prosvetili-li-nas-kto-osuschestvil-jadernuju-bombardirovku-japonii.html> Дата обращения: 03.03.2025.

3 RG.RU «Захарова: США заставили японцев забыть, кто бомбил Хиросиму и Нагасаки» <https://rg.ru/2022/03/23/zaharova-ssha-zastavili-iaponcev-zabyt-kto-bombil-hirosimu-i-nagasaki.html> Дата обращения: 03.03.2025.

4 Твит посольства РФ в США от 28.01.2020 <https://twitter.com/DanishMFA/status/1221723946254467073> Дата обращения: 03.03.2025.

5 РБК. Политика. «В США выпустили монету с союзниками во Второй мировой войне без СССР» <https://www.rbc.ru/politics/23/05/2019/5ce5f09d9a79475bffc81f30> Дата обращения: 03.03.2025.

6 Esslinger-Zeitung: «Scholz nennt Musks Unterstützung für AfD „abscheulich“» <https://www.esslinger-zeitung.de/inhalt.wahlkampfveranstaltung-in-berlin-scholz-nennt-musks-unterstuetzung-fuer-afd-abscheulich.63c9d9bd-f8b2-4d7f-af73-8aad5e1a4922.html> Дата обращения: 03.03.2025.

ского прошлого, «альошкопад», «очищається», «декомунізація». Снос памятников Суворову и князю Владимиру в Киеве, Монумента боевой славы во Львове, установка памятника Бандере в Тернополе и т.д.⁷

Польша. 27.01.2025 прошли памятные мероприятия, приуроченные к 80-летней годовщине освобождения концентрационного лагеря Освенцим. Среди почётных гостей оказались король Великобритании Карл III, глава Украины Владимир Зеленский, президент Франции Эммануэль Макрон и канцлер Германии Олаф Шольц. Россию пригласить «забыли»⁸.

Прибалтика. В Латвии и в Эстонии ежегодно проводятся шествия в честь легионеров СС⁹. При этом нарративы, выдвигаемые прибалтийскими странами касательно истории Второй мировой войны, находят своё отражение, например, в резолюциях Европарламента. Так, в 2019 году была принята резолюция «О важности сохранения исторической памяти для будущего Европы», в которой утверждалось, что СССР вместе с Германией якобы несёт ответственность за развязывание Второй мировой войны.

11.11.2024 в Нью-Йорке в ходе 79-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН по инициативе Российской Федерации была принята резолюция «Борьба с героизацией нацизма, неонацизмом и другими видами практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости». За документ проголосовало 116 государств, против выступили 54 делегации (США и все их союзники, включая Германию, Австрию, Италию и Японию), 11 стран воздержались¹⁰.

7 РИА Новости. «Нацизм против мрамора: какие памятники разрушали на Украине» <https://ria.ru/20220627/vandal-1797851444.html?ysclid=m7iz3gdhia415108282> Дата обращения: 03.03.2025.

8 Пост в телеграм-канале М. Захаровой <http://t.me/MariaVladimirovnaZakharova/9680> Дата обращения: 03.03.2025.

9 Латвийский стыд: марш памяти легиона СС противоречит нормам ООН <https://iz.ru/1666039/semn-boikov/latviiskii-styd-marsh-pamiati-legiona-ss-protivorechit-normam-onn> Дата обращения: 03.03.2025.

10 МИД РФ «О принятии Генеральной Ассамблеей ООН резолюции о борьбе с героизацией нацизма» https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1988097/ Дата обращения: 03.03.2025.

4. Противодействие фальсификации истории.

Условно акторов можно разделить на 2 блока. На государственном уровне противодействие фальсификации истории осуществляют: органы государственной власти, государственные научные и образовательные учреждения, учреждения культуры (музеи, архивы и т.д.). На общественном уровне работа проводится общественными объединениями, профессиональными союзами, религиозными организациями.

Органы государственной власти занимаются нормотворчеством, подготовкой и реализацией государственных программ и проектов, дипломатической и административной деятельностью, направленной на противодействие фальсификации истории и укреплению государственного имиджа Российской Федерации. Примеры:

- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 31 июля 2023 г. № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 мая 2024 г. № 1174-р утверждён «План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Помимо протокольных и памятно-мемориальных мероприятий документ предусматривает проведение историко-документальных выставок, круглых столов, кинопоказов, фестивалей, культурно-просветительских проектов с целью предотвращения фальсификации истории и искажения событий Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 27.12.2023) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
- Фракцией КПрФ Государственной думы Федерального собрания Российской Феде-

рации в 2020 году издан труд «Противодействие попыткам фальсификации истории России: научные и законодательные аспекты»¹¹.

- Минобороны России вместе с подведомственными организациями на регулярной основе проводят серию международных научных конференций и мероприятий, направленных на противодействие фальсификации истории, рассекречивает архивные документы, публикует научные труды, ведёт музейную и просветительскую работу.
- Ежегодно на сайте МИД РФ публикуется доклад «О ситуации с героизацией нацизма, распространении неонацизма и других видов практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости»¹².
- Регулярная публикация исторических материалов на портале МИД РФ¹³.
- 25.12.2024 Минкультуры России утверждён перечень приоритетных тем для государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2025 году¹⁴. В список вошли основные темы, связанные с сохранением и укреплением традиционных российских духовно-нравственных ценностей: культура и традиции нашей страны, история

и противодействие попыткам её фальсификации, научные открытия и достижения в области технологий и промышленности, популяризация института семьи.

- Федеральным агентством по делам молодёжи (Росмолодёжь) учреждена Национальная премия Патриот¹⁵ за существенный вклад граждан Российской Федерации и соотечественников, проживающих за рубежом, в реализацию проектов в сфере гражданско-патриотического воспитания. Одна из номинаций — за сохранение исторической правды.

30.01.2025. Министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров выступил на Общем собрании Российского совета по международным делам: *«Важнейшая тема, особенно в год 80-летия Великой Победы, — сохранение исторической правды. Это не просто борьба за трактовку прошлого, сегодня это неотъемлемая часть современной международной политики. Мы это все понимаем. Призываю уделять особое внимание информационно-разъяснительной работе на эту тему. Есть поручение Президента Российской Федерации В.В. Путина о признании фактов, установленных приговором Нюрнбергского трибунала, геноцидом народов Советского Союза. Необходимо давать интеллектуальный отпор ревизионистской линии Запада, который хочет замалчивать, а то и перечеркнуть решающий вклад Красной Армии в разгром нацистской Германии и забыть о многомиллионных потерях народов Советского Союза в результате гитлеровской агрессии. Мы наблюдаем примеры таких отвратительных попыток ежедневно»*¹⁶.

Научно-исследовательские и образовательные организации с целью противодействия фальсификации истории проводят колоссальную научную и просветительскую работу во всех регионах России. Безусловно, объём настоящего доклада не позволяет осветить все проводимые мероприятия и исследования, поэтому в каче-

11 Противодействие попыткам фальсификации истории России: научные и законодательные аспекты. Авт.-сост. Я.И. Листов — М.: Издание Государственной Думы, 2020. — 160 с.

12 МИД России. «О ситуации с героизацией нацизма, распространении неонацизма и других видов практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости (Доклад Министерства иностранных дел Российской Федерации, 2024 г.)» https://mid.ru/ru/foreign_policy/doklady/1968836/ Дата обращения: 03.03.2025.

13 МИД России. Подборка исторических материалов https://mid.ru/ru/foreign_policy/istoricheskie_materialy/ Дата обращения: 03.03.2025.

14 Минкультуры России. «Об утверждении приоритетных тем государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2025 году» <https://culture.gov.ru/documents/ob-utverzhdenii-prioritetnykh-tem-gosudarstvennoy-finansovoy-podderzhki-kinoproizvodstva-v-2025-godu/> Дата обращения: 03.03.2025.

15 Национальная премия Патриот-2024 <https://премияпатриот.рф> Дата обращения: 03.03.2025.

16 МИД России. Выступление Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова на Общем собрании Российского совета по международным делам, Москва, 30 января 2025 года https://mid.ru/ru/press_service/minister_speeches/1993817/ Дата обращения: 03.03.2025.

стве примера приведём несколько работ, выполняемых научными сотрудниками ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва»:

- «Русское мемориальное пространство в мире: памятные доски, знаки, топонимика».
- «История русского самосознания».
- «Динамика наследования традиционных культурных, религиозных и национально-государственных ценностей России в контексте современных вызовов, угроз и цивилизационных трансформаций».
- «Разработка новых технологий сохранения и использования объектов культурного наследия в регионах как стратегического фактора обеспечения культурного суверенитета России».
- «Русские географические названия на карте мирового океана как объект нематериального культурного наследия».
- «Научно-методологические основы мониторинга проблемных ситуаций, связанных с сохранением и укреплением традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, которые могут вызвать рост социальной напряжённости».
- «Подготовка заявки на Предварительную оценку для российско-белорусской серийной транснациональной номинации «Мемориалы героям Великой Отечественной войны: Брестская крепость и Мамаев курган»».

Архивы и музеи противодействуют фальсификации истории путём сохранения и исследования подлинных артефактов, их интерпретации и популяризации.

На международном форуме «Уроки Нюрнберга» 20.11.2020 Андрей Артизов, руководитель главного архивного учреждения Российской Федерации — Федерального архивного агентства (Росархива), заявил: *«Мы исходим из того, что существует объективная историческая реальность... Её отражением являются исторические источники, зафиксировавшие факты и реалии прошлого. Возможность работать с документами сужает пространство для фальсификаций истории, лишает возможности домысливать, выдавать чёрное за белое, и наоборот. Это достойный ответ тем, кто инициирует разру-*

шительные для отношений между странами и народами”войны памяти”¹⁷»

Согласно сведениям Федерального архивного агентства, помимо регулярных публикаций периодических изданий и организации выставок, архивистами реализован ряд интернет-проектов, имеющих своей целью содействие борьбе с фальсификацией истории¹⁸. Приведём несколько примеров:

- «Вторая мировая война в архивных документах».
- «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».
- Интернет-проект «Блокада Ленинграда: главные документы».
- Интернет-проект «Токийский процесс. Международный Военный Трибунал для Дальнего Востока 1946–1948 гг.».
- Интернет-проект «Крым в истории России».
- Интернет-проект «Сталинград. К 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».
- Сайт «Победа. 1941–1945».
- Интернет-проект «Лидеры советской эпохи».
- Интернет-проект «Георгиевские кавалеры Великой войны».
- База данных рассекреченных дел и документов федеральных государственных архивов.

Кроме того, на площадках архивов регулярно проводятся мероприятия. Например, ГКУ Брянской области «Государственный архив Брянской области» организовало дискуссионную площадку «Противодействие фальсификации истории Великой Отечественной войны и вовлечение

17 Фердеральное архивное агентство. «К 75-летию открытия заседаний Международного Военного Трибунала в Нюрнберге Росархив сообщает о пополнении федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» новыми оцифрованными документами, посвященными Нюрнбергскому процессу.» <https://archives.gov.ru/press/20-11-2020-nurnberg.shtml> Дата обращения: 03.03.2025.

18 Архивные online проекты на портале «Архивы России» <https://rusarchives.ru/arhivnye-online-proekty> Дата обращения: 03.03.2025.

молодёжного сообщества в проект «Без срока давности»¹⁹.

Главное архивное управление города Москвы на постоянной основе публикует издания («Здравствуйте, дорогая и любимая моя семья...», «1941–1945. МПВО на защите столицы: Архивные документы и материалы», «Москва в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания очевидцев», «Воспоминания очевидцев о немецко-фашистской оккупации в РСФСР», «Последствия немецко-фашистской оккупации в СССР. Фотосборник», «Сталинград. 1942–1943», «Блокадный Ленинград», «Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на территории оккупированных районов Московской области в годы Великой Отечественной войны», альбом «1941 год. Боевые действия кораблей эскадры Краснознамённого Балтийского флота в Отечественной войне в зарисовках», фотоальбом «80-й гвардейский минометный Ясский Краснознамённый орденов Богдана Хмельницкого и Александра Невского полк», «Герой Советского Союза Н.В. Ковшова», «Из истории Московского народного ополчения», «Москва Победная. 1941–1945: Архивные документы и материалы» и др.²⁰) и организует выставки (цикл «Москва — с заботой об истории», «Здесь каждый дом стоит как дот...», «Была война, но мы пришли живыми... Судьбы солдат», «Они приближали Победу. На огненных рубежах войны» и др.²¹).

ГКУ «Центральный государственный архив Санкт-Петербурга». Помимо рассекречивания документов и публикации статей, архив занимается выставочной деятельностью: «Промышленность Ленинграда: работа в заблокированном городе и эвакуация», «Тихвинский рубеж. Тихвин — военная столица Ленинградской области

1941–1943 гг.», «Петроград в 1919 г.», Виртуальный проект «Эхо войны», «Ленинградская победа. К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Навстречу Ленинградской победе...» и другие²².

Музеи, являясь хранителями материальной памяти и публичными площадками для диалога с прошлым, играют ключевую роль в сохранении истории и борьбе с её искажениями. Их работа основана на объективности артефактов и документов. Прежде всего речь идёт об отечественных музеях, связанных с военной историей России²³. Это Музей Победы на Поклонной горе, Центральный парк «Патриот», Музей обороны Тулы на территории тульского парка «Патриот», музейный комплекс «Зоя», музей-заповедник «Прохоровское поле», музей «Россия в Великой войне» на территории Царского Села, музейно-парковый комплекс «Кронштадт. Остров фортов», московский Музей военной формы, Тульский государственный музей оружия, Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Музей-заповедник «Куликово поле», Музей-заповедник «Бородинское поле», Музей-панорама «Бородинская битва», Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда», Музей-заповедник «Сталинградская битва», Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя, Центральный музей Вооружённых Сил Российской Федерации, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого и многие другие.

Общественно-государственные и патриотические организации.

Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации. Учреждён Указом Президента Российской Федерации в целях сохранения и защиты духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, реализации общественно значимых проектов и инициатив. Спектр мероприятий, организуемых центром, весьма широк: форумы, стратегические сессии, методические семинары, научные мероприятия, научно-практические семинары, круглые столы, пресс-конференции, пресс-туры,

19 Дискуссионная площадка «Противодействие фальсификации истории Великой Отечественной войны и вовлечение молодёжного сообщества в проект «Без срока давности» <https://archive-bryansk.ru/2022/противодействие-фальсификации-истор/> Дата обращения: 03.03.2025.

20 Издательская деятельность Главархива Москвы https://cgamos.ru/publishing_activities/ Дата обращения: 03.03.2025.

21 Выставочная деятельность Главархива Москвы https://cgamos.ru/exhibition_activities/?page_count=50&arrFilter_pf%255BFOND_NUMBER%255D Дата обращения: 03.03.2025.

22 Выставки ЦГА СПб https://spbarchives.ru/cga_exhibitions Дата обращения: 03.03.2025.

23 Подробнее см. Война и Музей: особенности экспозиционной деятельности военно-исторических музеев России на современном этапе / Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Чувилькина. — Москва: Институт Наследия, 2025

тематические образовательные программы, конкурсы, выставки, акции, мероприятия с партнёрами. Среди мероприятий и разработок центра — «Без срока давности», «Пространство памяти», «Доступный архив», «Приоритеты исторической Памяти», «Национальная школа исторической памяти», информационные и справочные материалы, методические разработки. Центром издаётся информационный вестник «Память о прошлом — основа будущего». Здесь отдельно следует отметить спецвыпуск «Фальсификациям — НЕТ²⁴».

Фонд «История Отечества». Основной целью деятельности фонда является популяризация российской истории в Российской Федерации и за рубежом, сохранение исторического наследия и традиций народов России, а также поддержка программ исторического просвещения. Фондом с целью историко-культурного просветительства издаётся вестник «Воронцово поле²⁵». Фондом поддерживаются: издание научных трудов, археологические экспедиции, выставки и экспозиции, проведение конференций, производство фильмов, историко-просветительские онлайн-проекты.

Российское историческое общество. Целью общества является объединение усилий общества, государства, учёных, творческих деятелей и любителей истории для формирования общероссийской исторической культуры на основе объективного изучения, освещения и популяризации отечественной и мировой истории, сохранения национальной памяти. Среди проектов общества: «Электронная библиотека исторических документов», «РИО.Компас», Портал «Памяти героев Великой войны 1914–1918», онлайн-база знаний о Сталинградской битве, онлайн-экспозиция газет, отражавших жизнь десятков регионов России от западных границ до Дальнего Востока в период Первой мировой и Гражданской войн (1914–1922 гг.), Российско-Германский проект по оцифровке германских документов в архивах Российской Федерации, организация конкурсов и круглых столов, подготовка и презентация из-

даний, открытие памятников, проведение фестивалей историко-документального кино.

Российское военно-историческое общество. Одна из задач общества — сохранение и популяризация исторического и культурного военно-исторического наследия России, архивных, музейных и библиотечных фондов, относящихся к военно-исторической тематике. В сфере деятельности общества научная и проектная деятельность, реализация региональной и информационной политики, монументальная пропаганда, музей военной истории РВИО, Агентство развития внутреннего туризма. Интернет-проекты общества включают в себя порталы «Программы по увековечению памяти лиц, внесших значительный вклад в защиту России в различные исторические периоды», «МЕСТО-ПАМЯТИ.РФ», «Война 1941–1945. Герои и подвиги», «Среда истории», «Лекторий «Исторические субботы»», «Страна Героев», «Народный архив Первой мировой» и другие. Научные сотрудники РВИО подготовили десятки книг и научных конференций, в частности, первую в современной России «Историю Крыма», атлас «История Российской армии». При поддержке РВИО в продолжение программы Первого Всероссийского форума школьных музеев 20.11.2021 проведён Всероссийский семинар по борьбе с фальсификацией истории. Участие в онлайн-формате приняли представители педагогического сообщества из регионов Российской Федерации, всего более полутора тысяч учителей.

Профессиональные сообщества, организующие всероссийские и региональные научные конференции, семинары, круглые столы, научно-просветительные мероприятия по проблемам охраны и изучения культурного наследия. В качестве примера приведём Московское краеведческое общество (создано в 1990 г.; объединяет краеведов и краеведческие общества Москвы и Московской области, более 27 лет организует ежемесячные научно-практические конференции — представления новой литературы и научно-просветительских проектов по краеведению и москвоведению, презентовано более 1400 научно-популярных изданий), Российское общество по изучению Крыма (воссоздано в 2011 г. с целью изучения истории Крыма, проводит ежегодные мероприятия в день Общекрымского Референдума, в день Собора Крымских Святых), Всероссийское общество охраны памятников

24 Вестник Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации. Спецвыпуск «Фальсификациям – НЕТ»: Фабрики фальсификаций. «Ближний круг» / Рук-ль проекта и научн. ред.: Е.П. Малышева; отв. ред.: В.Г. Кузьмин; ред.: Л.Д. Шаповалова; сост.: Д.В. Суржик, И.Е. Ухов. – Москва, 2024. – 28 с.: илл

25 Вестник фонда «История Отечества» Воронцово поле <https://vorontsovopole.ru/> Дата обращения: 03.03.2025.

истории и культуры (ВООПИК), осуществляющее с 1965 г. общественный контроль и деятельность по сохранению и популяризации историко-культурного наследия России. Кроме того, следует отметить работу таких организаций, как Российское общество историков-архивистов, Поисковое движение России, «Движение первых», «ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ», «Бессмертный полк России», «ЮНАРМИЯ», организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов, Союз писателей России, Военно-художественная студия писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе Минобороны России, РОО «Московские Суворовцы» и др.

Одним из авторитетных каналов развенчивания мифов о России на Западе является канал Russia Today (RT). RT круглосуточно доступен более 900 млн. зрителей более чем в 100 странах мира. Канал регулярно сталкивается с противодействием в США, Великобритании, Украине, Франции, Германии, Прибалтике, обвинением в «накрутке аудитории», навешиванием ярлыка «рупора пропаганды Кремля».

Религиозные институты, включая Русскую Православную Церковь, играют значимую роль в сохранении истории и противодействии её искажениям через сохранение исторической памяти, просвещение и нравственную оценку прошлого. Работа включает в себя сохранение и популяризацию уникальных документов, реставрационные работы, мемориальные акции, лекции и публикации, сотрудничество с научным сообществом.

5. Фальсификация истории — составная часть информационной войны.

Существует мнение, что Россия, побеждая на полях сражений, проигрывает информационные войны. Отчасти данный тезис объясним тем, что Россия не развязывает их, а вынуждена по факту реагировать на действия других стран или попытки исказить факты. С одной стороны, что-либо доказывать обвиняющей стороне — значит ставить себя в позицию оправдывающегося. Этим и пользуются наши оппоненты («ложечки найдутся, но осадочек останется»). Но с другой стороны, оставлять информационные вбросы без внимания — ещё хуже, так как это может послужить фактором, подрывающим позиции России в переговорном процессе. Другая причина преимущества противника заключается в том, что авторами провокации заранее подготовлены ин-

формационное поле, участники акции, просчитаны возможные варианты развития событий и аргументы для противодействия.

В то же время следует отметить, что реакция России воспринимается всерьёз. К примеру, в 2015 году МИД Евросоюза объявил о создании в составе Европейской службы внешних связей (EEAS) группы быстрого реагирования «для противодействия предвзятым сообщениям российских СМИ»²⁶.

Фальсификаторы истории, преследуя обозначенные цели, будут продолжать свою деятельность, изобретая и совершенствуя методы фальсификации. С ростом доступности новых технологий, в том числе нейросетей, любой пользователь сети получил практически неограниченные возможности в генерации аудиовизуального контента. Это технологически продвинутый метод, позволяющий создавать убедительные подделки, которые сложно отличить от подлинников. Нейросети стали новым инструментом фальсификации, требующим технологического и образовательного противодействия. Директор Департамента информации и печати МИД России Мария Захарова отметила, что одной из наиболее опасных технологий информационных манипуляций стало производство так называемых «дипфейков» (deepfake). Раньше они воспринимались, как своеобразный курьёз, однако теперь к ним приходится относиться со всей серьёзностью. За счёт дороговизны в производстве эти технологии, к счастью, ещё не носят массового характера. Но уже сейчас очевидно, что они будут использоваться в ближайшем будущем в самых разных целях, в частности, для ревизии исторической памяти. *«При достаточном уровне мастерства мы не сможем даже понять — предлагают ли нам хронику Второй мировой войны или «нечто», созданное нейросетью. Если эту сферу оставить вне регулирования, это может иметь катастрофические результаты»²⁷*, — заметила Захарова.

26 POLITICO: EU declares information war on Russia. <http://www.politico.eu/article/russia-propaganda-ukraine-eu-response-disinformation/> Дата обращения: 03.03.2025.

27 Цифровые технологии перед вызовом информационных фальсификаций // Международная жизнь. 16.11.2023 <https://interaffairs.ru/news/show/43273> Дата обращения: 03.03.2025.

В качестве примера противодействия приведём проект «Антифейк», запущенный Первым каналом. Цель программы — объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию. Среди рассматриваемых вопросов — принципы информационной войны. Кто и с какой целью создает фейки? Как с их помощью нас заставляют паниковать и совершать необдуманные поступки? Что такое ментальная гигиена и как она помогает справляться с цунами лжи, которое обрушилось на нас?

6. Выводы.

Противостоять фальсификации истории можно через политику контрфальсификации, включающей:

- Реализацию государственной политики.
- Открытый доступ к архивам и поддержку исследований.
- Внедрение критического мышления и основ цифровой грамотности в образовательные программы.
- Открытый международный диалог для поиска истины в трактовках событий.

Табл.1. Основные методы фальсификации истории

Метод	Описание	Примеры	Цели	Последствия	Способы противодействия
Избирательная интерпретация	Акцент на одних событиях и игнорирование других	Замалчивание ведущей роли СССР в победе над фашизмом. Неприглашение представителей России на памятные мероприятия, посвящённые событиям Второй мировой войны	Создание одностороннего нарратива, исключая «неудобные» факты	Искажение причинно-следственных связей, формирование мифологизированного прошлого	Введение в учебники источников, анализ контекста событий
Героизация / демонизация	Преувеличение роли одних лиц/групп и принижение или очернение других	Героизация ОУН-УПА. Демонизация личностей руководящего состава РККА	Упрощение истории через деление на «героев» и «предателей»	Подавление критического мышления, рост нетерпимости к инакомыслию.	Объективный анализ роли исторических фигур, публикация архивных материалов.
Мифологизация	Внедрение упрощённых или вымышленных сюжетов, заменяющих факты.	Миф о «вечной угрозе Западу от России».	Формирование эмоциональной связи с прошлым для манипуляции идентичностью.	Замещение реальной истории идеологически конструктами.	Дебаты с привлечением независимых экспертов, развенчание мифов через научные работы.

<p>Пропаганда через СМИ</p>	<p>Массовое тиражирование искаженных трактовок через телевидение, кино, соцсети.</p>	<p>Фильмы о подвигах союзников («Бесславные ублюдки»). Новостные сюжеты о «зверствах русских на Украине» (Буча)</p>	<p>Легитимация текущей политики через исторические аналогии</p>	<p>Манипуляция общественным мнением, рост ксенофобии.</p>	<p>Поддержка медиа, медиаграмотность населения</p>
<p>Генерация аудиовизуального контента с помощью нейросетей</p>	<p>Создание фальшивых фото, видео, аудио (deepfake), имитирующих реальные исторические свидетельства</p>	<p>Видео речи Ричарда Никсона, якобы записанной на случай провала высадки на Луну. Поддельные кадры военных хроник</p>	<p>Внедрение в массовое сознание ложных визуальных «доказательств»</p>	<p>Подрыв доверия к архивам и медиа, стирание грани между правдой и вымыслом</p>	<p>Разработка технологий распознавания deepfake, цифровая верификация контента, обучение медиаграмотности</p>
<p>Ревизия терминологии</p>	<p>Изменение смысла понятий</p>	<p>Замена термина «освобождение» на «вхождение» Красной Армии на территорию лагеря Аушвиц. Предложение немецкого историка Кристиана Ганцера заменить термин «героизм» на «фанатизм»</p>	<p>Смягчение негативного восприятия действий власти</p>	<p>Подмена смыслов, размывание моральных оценок</p>	<p>Чёткие правовые и научные определения терминов, международное право</p>
<p>Псевдонаучные теории</p>	<p>Продвижение концепций, не имеющих академического подтверждения</p>	<p>Теории о «древних украх». Арийская и нордическая теории</p>	<p>Обоснование исключительности нации/государства</p>	<p>Дезориентация общества, рост национализма</p>	<p>Поддержка академических стандартов, дискредитация лженауки</p>
<p>Манипуляция статистикой</p>	<p>Искажение данных (жертвы, масштабы войн)</p>	<p>Занижение числа жертв ВОВ. Преувеличение потерь в иных войнах</p>	<p>Создание образа «справедливой» или «неизбежной» жертвы</p>	<p>Утрата доверия к официальной информации, рост цинизма</p>	<p>Независимые демографические исследования, открытые базы данных</p>

ON COUNTERING HISTORY FALSIFICATION: CULTURAL STUDIES ASPECT

Larintsev Mikhail Mikhailovich,
Candidate of Cultural Studies,
Leading Researcher — Academic Secretary
FGBNU "Russian Research Institute of Cultural
and Natural Heritage named after D.S. Likhachev"
2 Kosmonavtov Street, Moscow, Russia, 129366,
m.lariontsev@gmail.com

Abstract

The article is devoted to the problems caused by falsification of history, the goals of falsifiers, the consequences, and ways of counteraction. As examples, specific facts of falsification are given, as well as measures of counteraction to them.

Keywords

Falsification of history, collective memory, manipulation, fake, counteraction, Great Patriotic War.