

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

RAR

УДК 069

ББК 79.1

DOI 10.34685/NI.2025.41.14.007

МУЗЕИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РОССИИ: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

Юренева Тамара Юрьевна,

доктор исторических наук, главный научный сотрудник —
руководитель центра музейной политики
Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва,
Берсеневская наб., 18-20-22, стр. 3, 119072 Москва, Россия,
e-mail: iureneva@mail.ru

Аннотация

В статье анализируются типологические особенности музеев государственных высших учебных заведений России в постсоветский период. Рассматриваются организационно-правовые, статистические, профессиональные и коммуникационные проблемы вузовских музеев, перспективы их дальнейшего развития.

Ключевые слова

Музеи высших учебных заведений, вузовский музей, университетский музей, ведомственный музей, учебный музей.

За последние десятилетия в музейной сфере России произошли глубокие изменения, связанные с нововведениями в законодательстве, осуществлением административной реформы, внедрением новых информационных технологий и инновационных музейных практик. Серьезные изменения претерпела музейная сеть страны, возросла роль музеев в социокультурном пространстве, что актуализирует изучение особенностей развития отдельных типологических групп музеев с целью оптимизации процессов управления

и планирования в области музейного дела. Одна из таких типологических групп — музеи высших учебных заведений — является предметом анализа в данной статье. Научное осмысление имеющихся проблем и перспектив дальнейшего развития этой группы музеев предполагает ретроспективное рассмотрение статистических данных и организационно-правового статуса вузовских музеев, изучение специфики основных направлений их деятельности, а также заложенного в них научного и социокультурного потенциала.

Согласно устоявшейся в отечественном музееведении классификации по принадлежности, музеи высших учебных заведений в большинстве своем относятся к ведомственным музеям, т. е. к государственным музеям, находящимся в ведении различных министерств и ведомств в качестве структурных подразделений или самостоятельных юридических лиц. Вместе с тем с созданием в постсоветский период негосударственных высших учебных заведений появились вузовские музеи, которые не относятся к ведомственным музеям. В частности, речь идет о музеях при высших учебных заведениях Русской православной церкви — духовных академиях и семинариях. Они имеют свою специфику, рассмотреть которую в рамках данной статьи не представляется возможным. Согласно делению по организационному типу (роду деятельности и адресату), вузовские музеи относят к учебным музеям, создающимся в системе высшего образования с целью повышения эффективности обучения; они функционируют одновременно и как учебные, и как научно-вспомогательные подразделения на факультетах и при кафедрах вузов. Независимо от формы собственности они действуют на основании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), а в части учета и хранения фондов — ФЗ «О Музейном фонде в Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996)¹.

Первые музеи при высших учебных заведениях России были основаны во второй половине XVIII в. в виде кабинетов, призванных придать наглядность образовательному процессу и решать определенные исследовательские задачи. В 1758 г. стал формироваться учебный музей в петербургской Академии художеств, в 1773 г. — кабинет «российских и иностранных минеральных и ископаемых тел» в петербургском Горном училище, в 1791 г. — кабинет естественной истории Московского университета. На рубеже XIX–XX вв. часть вузовских музеев сформировала богатейшие фонды, располагала обширными экспозиционными залами, доступными для широкой

публики; многие музеи считались лучшими не только в России, но и в Европе².

Попытка определить количественные и качественные параметры сети вузовских музеев страны была впервые предпринята в советский период. Согласно приказу № 250 Министерства высшего и среднего образования СССР (Минвуза СССР) от 25 марта 1968 г. при Учебно-методическом управлении был создан Научно-методический совет по работе вузовских музеев. На него возлагалась координация учебной, научно-экспозиционной и научно-исследовательской работы, подготовка мероприятий по повышению квалификации сотрудников вузовских музеев, разработка проектов важнейших документов, определяющих основные направления деятельности музеев. Особое внимание в приказе обращалось на необходимость уточнения сети вузовских музеев и создания аннотированного справочника «Музеи высших учебных заведений СССР»³.

Основными материалами для подготовки справочника стали анкеты, разработанные Научно-методическим советом и разосланные во все вузы страны, а также материалы из музейных отчетов, представляемых на Всесоюзные семинары руководителей вузовских музеев, и заметки о музеях из периодических изданий. Прделанная работа позволила установить, что по состоянию на 1970–1973 г. в СССР функционировал 201 вузовский музей, из которых 67 музеев (33%) являлись университетскими. Среди профильных групп преобладали естественно-исторические музеи (анатомические, геологические, горные, зоологические, энтомологические и др.) — 110 музеев (55%). Во второй по численности группе исторических музеев (83 музея, или 41%) каждый второй являлся музеем истории вуза (43 музея, или 52%). Художественные музеи составляли всего 3% (6 музеев) от общего числа музеев⁴.

Представленная в справочнике информация позволяет определить параметры сети вузовских

1 См.: Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 5. С. 49, 58; Российская музейная энциклопедия. Т. 2. М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. С. 283–285.

2 См.: Бурлыкина, М. И. Музеи высших учебных заведений России на рубеже XIX–XX вв. / М. И. Бурлыкина // Вопросы музеологии. – 2012. – № 1(5). – С. 88.

3 Музеи высших учебных заведений СССР: аннотированный справочник / Сост. Э. И. Тихомирова, Б. А. Савельев, В. Г. Ходецкий. Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1975. С. 3–4.

4 Там же. С. 7–8.

музеев и в РСФСР. Эта сеть включала 120 музеев 60% из них 36 музеев (30%) были университетскими. Среди профильных групп самую большую по численности составляли естественно-исторические музеи — 71 музей (59%), а среди исторических музеев (41 музей) чуть больше половины являлись музеями истории вузов (22 музея). 3 музея относились к группе художественных музеев⁵.

В соответствии с положением в структуре вуза музеи делились на межфакультетские, факультетские и кафедральные. Две первых группы находились в подчинении ректората или деканата и включали наиболее крупные музеи, располагающие, как правило, самостоятельными помещениями и уникальными собраниями и имеющие большое учебное, научное, воспитательное и просветительное значение. Например, Горный музей Ленинградского горного института им. Г.В. Плеханова (ныне — Санкт-Петербургский государственный горный университет), будучи одним из лучших музеев мира по своему профилю, размещался на площади в 2511 м². В его 20-ти залах экспонировались десятки тысяч минералов со всех концов света, богатейшее палеонтологическое собрание, исторические и действующие модели и макеты горной техники⁶.

Межфакультетский Музей землеведения, созданный в 1955 г. к 200-летию юбилею Московского университета, разместился на семи верхних этажах высотного здания на Ленинских горах. В подготовке его экспозиции, раскрывающей современные знания в области геолого-минералогических, географических и биологических наук, принимали участие свыше 700 ученых университета, Академии наук СССР и союзных республик, а также других научных учреждений страны. Художественным оформлением занимались свыше 200 художников, в том числе лауреаты Ленинской премии скульпторы С. Т. Конёнков, М.К. Аникушин, Л. Е. Кербель, академики живописи В.В. Мешков, Я. Д. Ромас и др. Учитывая многогранную деятельность Музея землеведения, Министерство культуры СССР в 1964 г. утвердило его в качестве головной организации, возглавляющей и координирующей учебную, научно-исследовательскую, научно-просветительную работу

5 Подсчитано по: Музеи высших учебных заведений СССР: аннотированный справочник.

6 Музеи высших учебных заведений СССР. С.117–120.

и оказывающей методическую помощь естественно-историческим музеям республиканского значения системы Минкультуры СССР и Минвуза СССР⁷.

Кафедральные музеи вузов выполняли в основном учебные функции и подчинялись заведующему кафедрой. Они, как правило, имели небольшое экспозиционное пространство, нередко размещались в рекреациях и коридорах, а некоторые выполняли, главным образом, задачи идейно-воспитательной работы. Например, Музей-комната В.И. Ленина Волгоградского сельскохозяйственного института, созданный в 1969 г. при кафедре истории КПСС, размещался в отдельной комнате и рекреации, обменным и учебным фондом не располагал, а его главная задача состояла в усилении идейно-политического воспитания студентов на ярких примерах из жизни и деятельности В.И. Ленина. Экспозиция включала планшеты с фотографиями и рисунками, книжные шкафы с произведениями Ленина, фонотеку с его речами, любимыми песнями и воспоминаниями об Ильиче⁸.

Понимание необходимости дифференцированного подхода к многообразию вузовских музеев нашло отражение в Типовом положении о музее высшего учебного заведения, утвержденном приказом Минвуза СССР от 5 ноября 1984 г. № 725 и согласованном с Минкультуры СССР. Согласно этому положению, отдельные, «наиболее крупные музеи высших учебных заведений в зависимости от количества посетителей и количества экспонатов основного фонда» могли быть «отнесены к группам музеев и других учреждений музейного типа». В этих случаях штат музея утверждался «в соответствии с номенклатурой должностей и размерами должностных окладов, предусмотренных для руководящих работников и специалистов музеев и учреждений музейного типа...»⁹. Безотносительно к масштабам деятельности музеев высшего учебного заведения

7 Там же. С. 49–54.

8 Там же. С. 138.

9 Приказ Минвуза СССР от 05.11.1984 № 725 «Об утверждении Типового положения о музее высшего учебного заведения // Бюллетень Минвуза СССР. 1985. № 1. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=265566&ysclid=mapdia4yi8687652001> (дата обращения: 15.05.2025).

считался «идеологическим, учебно-научным, научно-просветительным подразделением вуза и государственным хранилищем» памятников истории и культуры. Его учетно-фондовая деятельность велась в соответствии с инструкциями Министерства культуры СССР, а отчет о массовой и научно-просветительной работе предоставлялся в управление культуры и по форме 8-НК в Центральное статистическое управление СССР. Организация вузовского музея, прекращение его деятельности или изменение структуры производились соответствующим министерством, в подчинении которого находился вуз, по представлению ректора.

Типовое положение о музее высшего учебного заведения было упразднено приказом № 1296 от 29 ноября 2013 г. Министерства образования и науки РФ «О признании недействующими на территории Российской Федерации некоторых правовых актов СССР и признании утратившими силу некоторых правовых актов РСФСР в сфере образования»¹⁰. За год до издания этого приказа, 21 декабря 2012 г., Государственная дума приняла Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В нем указывалось, что «образовательная организация может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности», к которым наряду с филиалами, факультетами, кафедрами, подготовительными отделениями, лабораториями, библиотеками и другими структурами были отнесены и музеи. Структурные подразделения образовательной организации «не являются юридическими лицами и действуют на основании устава образовательной организации и положения о соответствующем структурном подразделении»¹¹. Однако, упразднив Типовое положение о музее

высшего учебного заведения, созданное в советскую эпоху, Минобрнауки не разработало новое положение о вузовском музее, определяющее его статус, задачи и содержание деятельности в новых исторических реалиях.

Между тем в первое постсоветское десятилетие организационно-правовой статус музеев в России претерпел серьезные изменения. В 1996 г. впервые на законодательном уровне было разработано определение музея, учитывающее мировой опыт, в частности, дефиницию Международного совета музеев (ИКОМ): «музей — некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации». Таким образом, музей может быть создан только в форме учреждения «для осуществления культурных, образовательных и научных функций некоммерческого характера»¹². Вузовские музеи по своим типологическим характеристикам не в полной мере соответствуют этим критериям, и главное несоответствие состоит в том, что, будучи подразделениями образовательных организаций, они не могут быть юридическими лицами, следовательно, не могут создаваться в форме учреждений. Таким образом, «в период распада СССР и последующей реорганизации в стране системы высшего образования, вузовские музеи России оказались в правовом вакууме», — констатирует директор Музея землеведения, профессор А.В. Смуров¹³.

Если прежде, согласно Типовому положению о музее высшего учебного заведения (1984), создание вузовского музея, изменение его структуры или упразднение производились соответствующим министерством по представлению ректора, то в современных реалиях такие решения образовательная организация может принимать самостоятельно. «Несмотря на огромную значимость

10 Приказ Министерства образования и науки РФ № 1296 от 29 ноября 2013 г. «О признании недействующими на территории Российской Федерации некоторых правовых актов СССР и признании утратившими силу некоторых правовых актов РСФСР в сфере образования» // КонсультантПлюс: сайт. URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=647905&ysclid=mar3zi0bua960654211#dzZvNIU8ryRjq1I5> (дата обращения: 15.05.2025).

11 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Ст. 27 // Сайт Президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения 15.05.2025).

12 Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации // Официальный сайт Президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/9425> (дата обращения: 15.05.2025).

13 Смуров, А. В. Вузовские и академические музеи России в современном социокультурном пространстве / А.В. Смуров // Жизнь Земли. – 2020. – Т. 42, № 3. – С. 268. – DOI 10.29003/m1480.0514-7468.2020_42_3/262-270.

в образовательном процессе научных и учебных коллекций вузов, на всю культурную и историческую ценность музеев, вузы не получают никаких дополнительных средств на их учёт, пополнение и сохранение, — пишет А.В. Смуров. — Вообще, ситуация сегодня уникальная — огромное национальное наследие, хранящееся в фондах вузовских музеев, полностью зависит от руководителей вузов — только они решают, быть вузовскому музею или не быть. Не единичны случаи, когда из-за нехватки помещений музейные экспозиции не получают развития, а то и сворачиваются. Абсолютный минимум университетских собраний учтён в Государственном музейном фонде. Будучи неопределённым, правовой статус академических и вузовских музеев, музейных коллекций может по-разному трактоваться руководством вузов, институтов, Минобрнаукой и Минкультуры», — пишет А.В. Смуров¹⁴.

В то время как в советский период деятельность музеев высших учебных заведений курировали два министерства — Министерство образования и Минкультуры, в постсоветский период отсутствие реальной координации работы вузовских музеев со стороны профильного министерства стало одной из главных проблем развития и деятельности этой типологической группы. В 1994 г. Госкомвуз России создал Научно-методический совет по деятельности музеев учебных заведений РФ, а Музей землеведения МГУ был определен в качестве Научно-методического центра музеев высших учебных заведений России. «Однако в сложных современных условиях, при ограниченных финансовых возможностях и отсутствии действующих нормативных документов работа по координации деятельности вузовских музеев России перестала интересовать и Минобрнауки (теперь Министерство высшего образования и науки) и Министерство культуры»¹⁵.

Несмотря на важную роль в образовательном процессе учебных и научных коллекций,

вузы не получают дополнительных средств на их учёт, расширение и сохранение. Многие коллекции не имеют музейного статуса, хранятся как факультетские или кафедральные учебно-научные коллекции, при этом условия хранения даже уникальных коллекций порой не соответствуют существующим нормативным требованиям¹⁶. При всем богатстве и разнообразии многие собрания вузовских музеев не включены в Музейный фонд РФ. В бюджет вуза Минобрнауки не закладывает дополнительных средств на соответствующее музейной деятельности штатное расписание, на использование новых информационных технологий в экспозиционной деятельности¹⁷.

Анализируя деятельность 75 музеев высших учебных заведений юга Западной Сибири (Томск, Новосибирск, Омск, Кемерово, Новокузнецк, Алтайский край, Республика Алтай), Н.А. Белоусова и Л.З. Боголепова обозначили ряд проблем, в небольшой степени обусловленных бурным ростом сети вузовских музеев в постсоветский период. Если, согласно данным справочника «Музеи высших учебных заведений СССР», на территории Западной Сибири функционировали 8 музеев, то в настоящее время только на юге этого региона насчитывается свыше 80 музеев¹⁸.

Расширение музейной сети происходило в значительной степени за счет музеев истории высших учебных заведений, которые часто создавались на базе коллекций кафедральных музеев, комнат боевой и трудовой славы, которые в неучтенном виде передавались в состав фондов вузовских музеев. Между тем это несистематизированное наследие нуждается в новой интерпретации и культурологическом осмыслении. Вузовские музеи «в настоящее время испытывают потребность в совершенствовании научно-фондовой деятельности, разработке методики научной систематизации, атрибуции музейных коллекций и введения

14 Смуров, А. В. Вузовские и академические музеи России в современном социокультурном пространстве... С. 268.

15 Смуров, А. В. К вопросу о положении вузовских музеев и координации их работы / А.В. Смуров // Наука в музее : материалы Всероссийской научной конференции, Саратов, 12–14 сентября 2018 г. – Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., 2018. – С. 10

16 См.: Смуров, А.В. Вузовские и академические музеи России в современном социокультурном пространстве... С. 268.

17 См.: Белоусова, Н.А. Музеи высших учебных заведений юга Западной Сибири / Н. А. Белоусова, Л.З. Боголепова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. С. 249.

18 Белоусова, Н.А. Музеи высших учебных заведений юга Западной Сибири. С. 29.

этих памятников в современное информационно-коммуникационное пространство»¹⁹.

Недостатки в организации учетно-фондовой работы тесно связаны и с кадровой проблемой. Штатное расписание вузовских музеев «включает должности лаборантов, документоведов, инженеров и, в крайнем случае, одного руководителя. Ставок научных сотрудников, как и научной работы, без которой не может жить и не живет ни один вузовский музей, не полагается»²⁰. Проблема кадров актуальна и для крупных музеев федерального уровня, особенно естественнонаучного профиля. Так, штат Научно-учебного Музея землеведения, являющегося централизованным структурным подразделением МГУ, составляет более 100 единиц — научных сотрудников и технического персонала. Интеллектуальный потенциал научного коллектива, включающего более 30 докторов и кандидатов наук, многие из которых являются известными специалистами в своей области, позволяет проводить фундаментальные междисциплинарные научные исследования, результаты которых получили широкое признание в мировом научном сообществе. Однако должностей специалистов по музейному делу, в частности, по учету и хранению музейных ценностей, штатное расписание вузовского музея не предусматривает. И это при том, что музей располагает 24 экспозиционными залами на семи этажах и основным фондом, насчитывающим более 30 тыс. единиц хранения²¹.

Отсутствие целевого финансирования работы вузовских музеев, их кадровые и коммуникационные проблемы, являлись предметом активных дискуссий на многих музейных форумах. По итогам II Международной научно-методической конференции «Музеи университетов Евразийской ассоциации в сохранении и исследовании культурного и природного наследия», проходившей в Томске в 2016 г., была принята резолюция, отразившая наиболее актуальные проблемы вузовских музеев и возможные пути их

решения. В ней, в частности, предлагалось воссоздать Музейный совет при Министерстве образования и науки РФ, разработать новое положение об университетском музее с целью закрепления его статуса в уставе университета как научно-исследовательского и культурно-образовательного подразделения, ввести отдельной строкой в бюджет вузов финансирование вузовских музеев и определить их штатное расписание²².

Проблема правового статуса вузовских музеев актуализировалась к началу 2020-х гг. в связи с необходимостью внесения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Государственный каталог Музейного фонда РФ с целью обеспечения их правовой защиты и государственного контроля. Масштаб проблемы требовал анализа информации о параметрах сети вузовских музеев, однако в силу особенностей ведения статистического наблюдения за музейной отраслью в постсоветский период статистическая информация о музеях высших учебных заведений на государственном уровне отсутствует.

Между тем попытки сформировать базу данных музеев высших учебных заведений в масштабах страны или регионов предпринимались отдельными организациями и исследователями. Большой вклад в изучение сети вузовских музеев внес Научно-методический центр университетских музеев, созданный в 1997 г. на базе Музея землеведения МГУ им. М.В. Ломоносова в составе Евразийской ассоциации университетов. Разработанный им типовой паспорт-анкета, разосланный в университеты ассоциации и сотрудничающие с ней вузовские музеи, предполагал получение информации об истории создания музея, его профиле и положении в структуре вуза, структуре самого музея, составе фондов, основных направлениях деятельности и публикациях. В 1999 г. полученные сведения, дополненные данными из периодической печати, буклетов и путеводителей, были впервые представлены в виде аннотированного справочника. Его последнее издание, составленное по данным на 2011–2012 гг., содержит сведения о 272 вузовских музеях; среди них 222 университетских музея России и стран

19 Белоусова, Н. А. Музеи высших учебных заведений юга Западной Сибири. С. 13, 18.

20 Там же. С. 179.

21 См.: Смуров, А. В. 260 лет Московскому университету и его естественнонаучным коллекциям. 260 лет служения науке, образованию и просвещению / А. В. Смуров // Жизнь Земли. – 2015. – Т. 37. – С. 9-10.

22 См.: Музеи университетов Евразийской ассоциации и их роль в сохранении культурного наследия: материалы II Международной научно-методической конференции (Томск, 25–29 сентября 2016 г.) / отв. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. С. 219–220.

СНГ — членов ЕАУ, а также 50 вузовских музеев, сотрудничающих с ЕАУ²³. Безусловно, этот труд вносит большой вклад в уточнение ряда параметров сети университетских музеев ЕАУ и способствует развитию межвузовских коммуникаций. Вместе с тем содержащиеся в нем сведения о числе вузовских музеев, конечно, некорректно сравнивать с показателями сети вузовских музеев СССР на начало 1970-х гг. в целях выявления исторической динамики.

Созданием базы данных о вузовских музеях России занимался Музей землеведения МГУ; по состоянию на 2008 г. в ней было зарегистрировано 339 музеев различного профиля²⁴. Министерство науки и высшего образования России в 2023 г. приступило к составлению реестра вузовских музеев, но исчерпывающий перечень пока не создан. По данным на октябрь 2023 г., в вузах России работали «247 музеев различной юридической формы, в которых хранятся свыше 3,3 млн музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации»²⁵.

В августе 2023 г. Министр науки и высшего образования РФ В.Н. Фальков принял решение о создании Межведомственной рабочей группы по вопросу совершенствования правового статуса музеев, являющихся научными организациями и структурными подразделениями научных и образовательных организаций. Одной из ее задач стала разработка методических рекомендаций по внесению научными организациями и вузами в Государственный каталог Музейного фонда РФ сведений о музейных предметах и коллекциях.

В состав рабочей группы вошли сенаторы Российской Федерации, депутаты Государственной думы, представители федеральных органов исполнительной власти, музейные сотрудники, а также представители научного сообщества. В октябре 2023 г. подготовленный законопроект о придании официального статуса музеям при вузах и научных организациях был внесен на рассмотрение в Государственную думу РФ, однако его рассмотрение профильным комитетом российского парламента затянулось. По сообщению средств массовой информации, Союз музеев России в своем заключении на законопроект за подписью президента Союза М.Б. Пиотровского заявил о готовности участвовать в разработке более адекватного документа и указал, что «музеи — структурные подразделения не могут в необходимом объеме исполнять требования музейного законодательства»²⁶.

Специфика основных направлений деятельности музеев высших учебных заведений связана с их ориентацией, прежде всего, на образовательный процесс и исследовательскую работу, на передачу знаний и формирование профессиональных компетенций, поскольку их основная цель состоит в учебно-научном использовании и популяризации музейных предметов и коллекций, содействии вузу в подготовке высококвалифицированных специалистов²⁷. Вузовские музеи ориентированы на работу в первую очередь со студентами и в меньшей степени со стороны аудитории; на территории вузов, как правило, действует особый режим допуска, предварительная система записи и посещения музеев широкой публикой. Поэтому посещаемость вузовских музеев значительно ниже, чем государственных музеев научно-просветительного типа, а маркетинговые технологии

23 Музеи университетов Евразийской ассоциации: Аннотированный справочник / Под ред. В.А. Садовниченко, В.Н. Семина. 3-е изд. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 392 с.

24 Смуров, А.В. Проблемы и перспективы использования потенциала вузовских музеев в профессиональном образовании и воспитании / А.В. Смуров // Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе : Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. — Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2009. — С. 18-22.

25 Музеи при вузах и научных организациях приобретут официальный статус // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: сайт. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novostiministerstva/74263/> (дата обращения: 19.05. 2025.)

26 Манылов, Дмитрий. Почему российские университеты могут потерять свои музеи // Форпост Северо-Запад: сетевое издание. 24.11.2024 // URL: <https://forpost-sz.ru/a/2024-11-22/kak-rossijskie-universitety-mogut-poteryat-svoi-muzei?ysclid=maceba9q1m126616118> (дата обращения: 19.05.2025)

27 См., например: Положение о Горном музее федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет». URL: https://spmi.ru/sites/default/files/imci_images/univer/svedenia_jb_organizacii/document/2023doc/659-adm_polozhenie-gornogo-muzeya.pdf?ysclid=m8o5t7fgbo323636497 (дата обращения: 19.05.2025).

зарабатывания средств на свое развитие, не имеют тех возможностей для реализации, которыми обладают общедоступные музеи. Существующие требования по учету и хранению фондов также не в полной мере соотносятся с возможностями вузовских музеев. При разработке статуса музеев высших учебных заведений все их типологические особенности должны учитываться, что возможно только при активном участии в этом процессе вузовского и музейного сообщества.

Список литературы

1. Белоусова, Н.А. Музеи высших учебных заведений юга Западной Сибири / Н.А. Белоусова, Л. З. Боголепова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. – 415 с.
2. Бурлыкина, М.И. Музеи высших учебных заведений России на рубеже XIX-XX вв / М.И. Бурлыкина // Вопросы музеологии. – 2012. – № 1(5). – С. 88-97.
3. Музеи университетов Евразийской ассоциации и их роль в сохранении культурного наследия: материалы II Международной научно-методической конференции (Томск, 25–29 сентября 2016 г.) / отв. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. 232 с.
4. Смуров, А. В. 260 лет Московскому университету и его естественнонаучным коллекциям. 260 лет служения науке, образованию и просвещению / А.В. Смуров // Жизнь Земли. – 2015. – Т. 37. – С. 4–11.
5. Смуров, А.В. Вузовские и академические музеи России в современном социокультурном пространстве / А.В. Смуров // Жизнь Земли. – 2020. – Т. 42, № 3. – С. 262-270. – DOI 10.29003/m1480.0514-7468.2020_42_3/262-270.
6. Смуров, А.В. К вопросу о положении вузовских музеев и координации их работы / А.В. Смуров // Наука в музее: материалы Всероссийской научной конференции, Саратов, 12–14 сентября 2018 года. – Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., 2018. – С. 9–11.
7. Смуров, А.В. Проблемы и перспективы использования потенциала вузовских музеев в профессиональном образовании и воспитании / А.В. Смуров // Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Томск, 07–10 декабря 2008 г. / Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2009. – С. 18–22.

MUSEUMS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF RUSSIA: TYPOLOGICAL FEATURES AND PROBLEMS

Yureneva Tamara Yuryevna,

DSc in History,

Chief Researcher – Head of the Museum Policy Center,

Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage,

Bersenevskaya emb., 18-20-22, bld. 3, 119072 Moscow, Russian Federation,

iureneva@mail.ru

Abstract

The article analyzes typological features of museums of state higher educational institutions of Russia in the post-Soviet period. Organizational, legal, statistical, professional and communication problems of university museums, prospects for their further development are considered.

Keywords

Museums of higher education institutions, university museum, departmental museum, educational museum.