

RAR

УДК 008

ББК 71

DOI 10.34685/NI.2025.57.59.002

ЭВОЛЮЦИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ПОДРОСТКА В ДИСКУРСЕ ТЕХНОГЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Баринов Владимир Иванович,

кандидат культурологии,

учитель информатики МОУ «Ряжская СШ №4»,

ул. Новоряжская, д. 31, г. Ряжск, Россия, 391962,

sedriksakson@gmail.com

Аннотация

В настоящей статье проведено исследование воздействия инновационных IT-решений на поведенческие паттерны современной молодежи. Автором осуществлен анализ трансформации взаимодействия индивида с технологиями через призму ключевых исторических этапов: информатизации, компьютеризации, цифровизации и смартизации. Основное внимание уделено качественным метаморфозам сознания и поведения подрастающего поколения, обусловленным интенсивным использованием смарт-технологий и функционированием внутри виртуальных экосистем.

Ключевые слова

техногенная культура, информационная культура, компьютерная культура, цифровая культура, смарт-культура, цифровизация, цифровая трансформация, цифровой человек, цифровая идентичность, смартизация.

Современная стадия социокультурного развития общества характеризуется отчетливо выраженной интенсификацией воздействия смарт-цифровых сред на когнитивную деятельность молодого поколения. Указанное воздействие осуществляется посредством многоуровневой системы интегральных технологий, объединяющих виртуальное взаимодействие, мультимодальные интерфейсные решения и распределенные сетевые инфраструктуры, функционирующие через смарт-устройства, обеспечивающие подключение человека к комплексным цифровым экосистемам. Подобное влияние стимулирует возникновение принципиально иных культурно-коммуникативных моделей, объединяемых понятием «смарт-культуры», отражающим радикальную модификацию устоявшихся паттернов социальной активности личности в окружающей среде. Вследствие этого происходит глубинная

метаморфоза традиционно устойчивых социокультурных практик, устойчивость которых детерминирована продолжительностью исторического периода их существования и верифицированным эмпирическим опытом, параллельно стимулируя формирование инновационных социокультурных практик¹.

С целью всестороннего осмысления воздействия новейших технологических решений на молодое поколение представляется необходимым проведение комплексных междисциплинарных исследований, интегрирующих методологические принципы культурологического анализа и педагогических подходов. Это способствует выявлению

1 Коренной А.С. Формирование и развитие инновационных социокультурных практик в современном российском обществе // Культурное наследие России. 2023. №1 (40). С. 58-65.

нию ключевых тенденций социокультурной интеграции молодежи в виртуальное пространство, обновлению системы образовательных практик и разработке эффективных мер предотвращения возможных неблагоприятных эффектов.

Современная цивилизация вступает в качественно новый этап своего развития, который характеризуется кардинальными преобразованиями, вызванными экспоненциальным развитием информационно-коммуникационных технологий. Возникающая технологически детерминированная парадигма оказывает существенное воздействие на вектор социально-исторической эволюции, знаменуя собой формирование глобальной смарт-цифровой среды благодаря протекающим в настоящее время процессам цифровой трансформации и смартизации, предшествующими фазами которых являлись этапы информатизации, компьютерной революции и цифровизации. Указанный феномен неизбежно отразился на системе образования, приводя ее к трансформации, что требует изучения, поскольку образовательная активность играет ключевую роль в трансляции культурно-исторического наследия последующим поколениям, обеспечивая непрерывность существования человеческого сообщества и прогрессивное развитие человеческой цивилизации².

Информатизация, представляя собой фундаментальный детерминирующий фактор изучаемого феномена, обусловила в середине XX столетия глобальную информационно-технологическую модернизацию социокультурной сферы и производственных хозяйственных процессов посредством широкого внедрения ЭВМ и последующего динамичного развития электронных технологий информационной обработки. Указанная тенденция явилась результатом запуска трансформации менталитета представителей молодого поколения традиционного аграрного сообщества, отличавшихся ранее значительным воспроизводством образа жизни родительского поколения вследствие относительной стабильности бытового уклада и окружения³.

Автор устанавливает корреляционную связь периода индустриализации с формированием у представителей молодого поколения познавательного интереса к инновационным технологическим решениям, следствием которого явилось введение специализированных учебных курсов, ориентированных на изучение основ вычислительной математики и программирования в общеобразовательных учреждениях уже в шестидесятые годы XX века. Указанное событие послужило отправной точкой формирования современной системы образовательного процесса, интегрирующей дисциплины информатики и программирования, способствуя подготовке учащейся молодежи к новым условиям жизни⁴.

Компьютеризация, инициированная в период восьмидесятых-девяностых годов прошлого столетия, представляет собой ключевой этап антропосоциокультурной трансформации, обусловленный широкомасштабным внедрением информационно-коммуникационных технологий. Данная фаза развития человечества характеризуется массовой интеграцией персональных вычислительных машин в образовательную среду, сопровождаемой включением дисциплины «информатика» в перечень обязательных школьных учебных предметов с 1985 года. Для реализации данного процесса была необходима организация подготовки педагогических кадров соответствующей специализации и проведение мероприятий повышения квалификации уже работающих педагогов с целью обеспечения достаточного уровня компетентности в сфере ИТ-технологий. Итогом указанных мер стало значительное улучшение общего уровня информационной культуры населения и формирование базовых компетенций компьютерной грамотности у обучающихся средних школ, осуществленное посредством внедрения научных методов и методологических рекомендаций, разработанных под руководством академика А.П. Ершова⁵.

2 Ма Л. Природа образования с точки зрения культуры // Культурное наследие России. 2023. №1 (40). С. 50-57.

3 Гарькина О.В. Цифровые технологии и их влияние на ценностные ориентиры молодежи // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2024. Т. 2, №3 (51). С. 23-32.

4 Уваров А.Ю. От компьютеризации и информатизации к цифровой трансформации школы // Сборник докладов и материалов XXX Моисеевских чтений, Москва, 2022. С. 388-397.

5 Аветисян В.Р. Отечественный опыт в становлении цифровой образовательной среды в 1980-1990 гг. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2023. Т. 25, №91. С. 108-113.

Одновременно инициированная компьютерная революция обусловила глубокие изменения поведенческих паттернов молодого поколения, существенно трансформировав механизмы социализации, профессиональной идентификации, рекреационной деятельности и культурно-художественного творчества. Масштабирование персональных компьютеров, игровых консолей и приставок стало проводником в цифровую среду. Как справедливо отмечает Ю.А. Бревнова, компьютерные технологии и интерактивные виртуальные среды играют значимую роль в формировании структурной организации личностной идентичности ребенка, оказывая влияние на развитие детской субкультуры, которое происходит одновременно и наряду с традиционными этническими культурными моделями поведения⁶.

Безусловно, обозначенные факторы оказали значимое воздействие на эволюционные процессы внутри молодежных субкультур. Согласно исследованию Глебовой Е.А., наблюдаемая трансформация структурных характеристик указанных сообществ выражается в постепенном снижении аксиологической значимости традиционно принятых символическо-смысловых конструктов, усилении тенденций коммерциализации и утрате уникальной содержательной идентичности. Параллельно формирующийся цифровой компьютеризированный мир оказывает двойственное влияние: с одной стороны, цифровизация среды создает условия деградации аутентичных черт молодежной культуры, с другой стороны, она существенно облегчает доступ к информации и коммуникационным ресурсам, способствуя расширению взаимодействия представителей субкультурных группировок⁷.

Цифровизация, запущенная на стыке XX—XXI столетий, характеризуется массовым распространением мобильных телекоммуникационных устройств и высокоскоростных каналов подключения к глобальному информационному пространству. На рассматриваемом временном отрезке, согласно исследовательской гипотезе

автора, произошла кристаллизация основополагающих принципов вследствие продолжительных процессов информатизации и компьютеризации общественных институтов, обеспечивших устойчивое внедрение цифровых ресурсов во все области социальной деятельности и образовательной среды.

Это обусловило существенный методологический поворот в области социально-гуманитарных наук от изучения феноменов информатики и информационно-коммуникационных технологий к исследованию цифрового пространства и цифровых технологий, что запустило изменение исследовательского вектора от осмысления исключительно количественного роста объемов цифровых данных и технических аспектов их систематизации и обработки к концептуализации качественного изменения социальной реальности вследствие перехода общества от стадии информационной эпохи к фазе существования в условиях цифровой цивилизации⁸.

Цифровая эра выступает катализатором глубоких трансформаций когнитивных структур человеческого сознания, оказывая значительное влияние на подрастающее поколение. Появление феномена «цифрового человека» («*homo digitalis*»), свидетельствует о сущностных изменениях психической организации личности, характеризующихся специфическими особенностями восприятия окружающей действительности, модификации процессов познания и формирования коммуникативных паттернов. Эффективная адаптация личности к специфическим характеристикам новейшей цифровой реальности требует целенаправленного формирования соответствующей цифровой компетенции, интегрирующей ряд ключевых компетенций (*digital skills*).

Структура данного набора цифровых компетенций, согласно предложению автора, включает составляющие информационной и компьютерной культур, среди которых важное место занимают базовые знания процессов обработки информации посредством персонального компьютера и способность свободно ориентироваться в условиях динамичной информационной среды, практические умения взаимодействия с компьютерной техникой и применение современных

6 Бревнова Ю.А. Компьютерные игры в современной субкультуре детства: социокультурный аспект: автореферат дис.... кандидата культурологии: 24.00.01. Москва. 2012. 23 с.

7 Глебова Е.А. Влияние компьютерных технологий на развитие молодежной субкультуры // Сибирский педагогический журнал. 2012. №3. С. 135-138.

8 Пеннер Р.В. Цифровая идентичность: теория и методология // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2024. Т. 48, №2. С. 98-113.

информационно-коммуникационных технологий. Дополняют указанный перечень элементы цифровой культуры, характеризующиеся готовностью к осуществлению виртуального взаимодействия и коллаборации (digital collaboration), способностью решать комплексные задачи и проявлять творческую активность в цифровом пространстве, а также формированием устойчивого цифрового образа личности (digital identity).

Актуальность приобретения подростками цифрового комплекта компетенций обуславливает необходимость трансформационных изменений в структуре современных образовательных систем посредством интеграции традиционных дисциплин с инновационными информационно-технологическими курсами внеурочной деятельности. Данный подход стимулирует интенсификацию передачи значительных объемов учебной информации, приводящей к формированию специфического когнитивного феномена, известного как клиповое мышление. Несмотря на повышение интеллектуальной пластичности у обучающихся, данное явление сопряжено с негативными эффектами, выражающимися в снижении глубины освоения материала и уровня общей удовлетворенности процессом получения образования. В результате представители молодого поколения демонстрируют высокую адаптивность к цифровым инновациям, однако сталкиваются с серьезными трудностями, обусловленными феноменом информационной избыточности и недостаточной саморегуляцией когнитивных процессов.

Согласно результатам исследований⁹, проведенных отечественными авторами, отношение молодежи к процессу цифровизации характеризуется амбивалентностью восприятия. С одной стороны, она открывает широкие перспективы для реализации индивидуализированных подходов к обучению, обеспечивая гибкость образовательного процесса и комфорт обучающихся, способствуя снижению уровня эмоционального напряжения. Вместе с тем возникают объективные опасения относительно возможных рисков негативного влияния цифровых технологий на состояние здоровья молодых людей и формирование компетенций, необходимых для успешной самореализации вне виртуальной среды.

Таким образом, перед современной системой образования ставится важная научно-практическая задача оптимального использования преимуществ цифровизации при одновременном снижении риска возникновения негативных последствий и обеспечения полноценного личностного развития молодого поколения в условиях интенсивного внедрения информационно-коммуникационных технологий.

Цифровая трансформация, представляя собой значительно более глубокий процесс, нежели цифровизация, характеризуется внедрением в жизнь человека цифровых экосистем, что приводит к интенсивной виртуализации человеческой экзистенции. Данное явление предопределяет равноценное присутствие объективной и виртуальной реальности в повседневном существовании индивида, обеспечивая его синхронное пребывание одновременно в обеих обозначенных амбивалентных пространствах. Онлайн-взаимодействия и офлайн коммуникации способствуют процессу, направленному на постепенную нивелировку границ между физической объективностью реального мира и искусственно сконструированной цифровой средой¹⁰. Конечным результатом выступает трансформация традиционных антропологических понятий, проявляемая через утрату субъектом безусловного признания своей биологической сущности ввиду дополнения классического триединства биологически-социо-психической природы компонентом цифрового свойства.

Современный этап развития цифровых технологий детерминировал формирование нового теоретико-концептуального конструкта в рамках феномена «цифровой человек», обозначаемого термином «цифровая идентичность». Данный концепт представляет собой динамическое отражение личности субъекта в киберпространстве посредством активного взаимодействия последнего с виртуальными ресурсами и формирования персонализированных профилей в информационно-коммуникационной среде.

Исследование, проведенное Н.А. Голубевой, выявило закономерности формирования подростковой цифровой идентичности в условиях воздействия современных цифровых экосистем.

9 Разина Л.С. Отношение молодежи к цифровизации образования // Теологический вестник Смоленской православной духовной семинарии. 2022. №4 (17). С. 110–119.

10 Соловьева Л.Н. Цифровая идентичность как феномен информационной современности // Общество: философия, история, культура. 2020. №12 (80). С. 53–56.

Эмпирическим путем были выделены две основные группы подростков: представители первой группы демонстрируют выраженную ориентацию на развитие профессиональных компетенций и образовательных практик посредством цифрового пространства, тогда как вторая группа характеризуется предпочтением развлекательного контента и активностью в социальных сетях. Проведенный анализ позволил установить значимую роль интерактивных платформ, обеспечивающих удовлетворение когнитивных потребностей пользователей, поддержку коммуникативных процессов и стимуляцию развития эмоциональных аспектов взаимодействия¹¹.

Смартизация, запущенная в настоящее время, характеризуется внедрением интеллектуальных устройств, обеспечивающих интерактивный доступ пользователей к передовым смарт-технологиям посредством функционирования в рамках взаимосвязанных цифровых экосистем. Данная интеграция способствует формированию комплексной интеллектуальной инфраструктуры, оказывая существенное влияние на трансформационные процессы практически во всех областях человеческой деятельности.

Подростковый контингент современной эпохи, рассматриваемый сквозь призму смарт-дискурсивного пространства, выступает специфическим субъектом, отличающимся от предыдущих поколений своим уникальным паттерном развития в IT-среде. Подростки, родившиеся в течение первого десятилетия XXI столетия, характеризуются уникальной динамикой формирования когнитивной сферы, протекающей параллельно с масштабными процессами цифровизации и цифровой трансформации общества, включая активизацию смартизации. В отличие от предшествующих поколений, данная группа миновала традиционные стадии поэтапного овладения базовыми компьютерными технологиями и принципами функционирования информационно-коммуникационных систем, осваивая данные компетенции естественным образом уже в раннем возрасте благодаря повсеместному распространению цифровых интерфейсов и виртуальной среды обитания.

Возникающее вследствие такого положения вещей концептуальное противоречие выражается в дуалистическом характере формируемой техногенной культуры подростков. Несмотря на высокий уровень естественной адаптации к современным средствам коммуникаций и виртуальным средам, представители указанной возрастной категории демонстрируют выраженный недостаток фундаментальных знаний о принципах функционирования электронно-вычислительных машин, персональных компьютеров, алгоритмов обработки данных и элементарных понятиях формальной логики. Указанные знания рассматриваются молодежью как архаичные и нерелевантные современной ситуации.

С другой стороны, несмотря на высокие показатели эффективности выполнения поисковых запросов посредством смартфонов, возникает проблема критической оценки получаемой информации, обусловленная отсутствием устойчивых навыков верификации фактов и распознавания недостоверных сведений. Таким образом, наблюдаемое явление формирует необходимость разработки специализированной методологии педагогической поддержки молодого поколения в условиях быстрого распространения цифровых технологий и информационной неопределенности.

Подводя итоги, справедливо отметить, что человечество, вступив в этап интенсивного научно-технического прогресса, запущенного смарт-революцией, столкнулось с очередной когнитивной трансформацией социокультурной среды. Данный процесс обуславливает активное потребление инновационных технологий человеком и формирование виртуального пространства, оказывающего значительное воздействие на психоэмоциональное состояние и мыслительные процессы молодого поколения.

Таким образом, актуальными задачами становится поиск эффективных методов обеспечения психологической устойчивости цифровой идентичности посредством педагогических практик и образовательных методик. Это будет способствовать стимуляции дальнейшего проведения комплексных междисциплинарных научных изысканий, процессов социализации молодежи и разработки эффективных инструментов развития критического мышления и повышения уровня IT-компетентности будущих поколений.

11 Голубева Н. А. Особенности цифровой идентичности современных подростков и молодежи в технологическом обществе // Сборник научных статей и материалов III международной конференции, Коломна, 2020. С. 100–103.

Список литературы

1. Аветисян В.Р. Отечественный опыт в становлении цифровой образовательной среды в 1980–1990 гг. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2023. Т. 25, №91. С. 108–113.
2. Бревнова Ю.А. Компьютерные игры в современной субкультуре детства: социокультурный аспект: автореферат дис.... кандидата культурологии: 24.00.01. Москва. 2012. 23 с.
3. Гарькина О.В. Цифровые технологии и их влияние на ценностные ориентиры молодежи // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2024. Т. 2, №3 (51). С. 23–32.
4. Глебова Е.А. Влияние компьютерных технологий на развитие молодежной субкультуры // Сибирский педагогический журнал. 2012. №3. С. 135–138.
5. Голубева Н. А. Особенности цифровой идентичности современных подростков и молодежи в технологическом обществе // Сборник научных статей и материалов III международной конференции, Коломна, 2020. С. 100–103.
6. Коренной А.С. Формирование и развитие инновационных социокультурных практик в современном российском обществе // Культурное наследие России. 2023. №1 (40). С. 58–65.
7. Ма Л. Природа образования с точки зрения культуры // Культурное наследие России. 2023. №1 (40). С. 50–57.
8. Пеннер Р.В. Цифровая идентичность: теория и методология // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2024. Т. 48, №2. С. 98–113.
9. Разина Л.С. Отношение молодежи к цифровизации образования // Теологический вестник Смоленской православной духовной семинарии. 2022. №4 (17). С. 110–119.
10. Соловьева Л.Н. Цифровая идентичность как феномен информационной современности // Общество: философия, история, культура. 2020. №12 (80). С. 53–56.
11. Уваров А.Ю. От компьютеризации и информатизации к цифровой трансформации школы // Сборник докладов и материалов XXX Моисеевских чтений, Москва, 2022. С. 388–397.

EVOLUTION OF ADOLESCENT WORLDVIEW IN THE DISCOURSE OF TECHNOGENIC CULTURE

Barinov Vladimir Ivanovich,
candidate of cultural studies,
informatics teacher at Ryazhskaya Secondary School No. 4,
Russia, 391962, Ryazhsk, Novoryazhskaya St., bld. 31,
sedriksakson@gmail.com

Abstract

This article investigates the impact of innovative IT solutions on the behavioral patterns of contemporary youth. The author analyzes the transformation of individual interaction with technologies through the prism of key historical stages: informatization, computerization, digitalization, and smartification. Special attention is given to qualitative metamorphoses in consciousness and behavior of young people caused by intensive use of smart technologies and functioning within virtual ecosystems.

Keywords

technogenic culture, information culture, computer culture, digital culture, smart culture, digitalization, digital transformation, digital human, digital identity, smartification.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационное свидетельство Эл № ФС77-85532 от 11 июля 2023 г.

Форма периодического распространения — сетевое издание.

Подписано в печать: 30.12.2025.

Адрес редакции: 129366, г. Москва, ул. Космонавтов, д. 2.

Сайт: <http://www.kultnasledie.ru>

E-mail: knaros@yandex.ru