

RAR

УДК 069

ББК 79.1

DOI 10.34685/NI.2023.43.4.015

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕТИ АВТОТРАНСПОРТНЫХ МУЗЕЕВ РОССИИ В 1960–2020-е гг.*

Лядова Анисья Александровна,
кандидат географических наук, доцент
кафедры физической географии и ландшафтной экологии
Пермского государственного национального
исследовательского университета,
член Экспертного совета АНО «Пермский автомобильный
музей «Ретро-гараж»
ул. Букирева 15, г. Пермь, Россия, 15614068,
geografizpermi@yandex.ru

Аннотация

Анализируются особенности формирования и развития музеев автотранспорта России. Выводится закономерность: созданию музеев благоприятствует наличие автотранспортного производства или смежных производств в месте размещения особенно на первых этапах создания, в дальнейшем важным становится численность населения и уровень социально-экономического развития. Основные районы размещения данных музеев — Центральный и Уральский. Кроме городов различной численности, музеи возникли и в сельской местности. Около половины всех музеев содержат в своих коллекциях экспонаты зарубежного автотранспорта. Важным становится возникновение музеев детского и общественного транспорта.

Ключевые слова

Промышленное наследие России, автотранспортное наследие, музеи автотранспорта, автомобильные музеи, частные музеи.

1 ноября 2024 г. будет отмечаться 100-летний юбилей советского автостроения. Именно с грузовика АМО-Ф-15 началось создание советского автостроительного комплекса¹ (или автопрома).

Это отличительная черта российского производства, поскольку в других странах производство начиналось с легковых автомобилей. Хотя

1 Прокофьева Е.Ю. Отечественная автомобильная промышленность: этапы развития, структура и организа-

ция управления, научно-исследовательская база (1896–1991 гг.). Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2010. С. 258–266. 290 с.

* Статья подготовлена при поддержке проекта «Аристократы Горнозаводской цивилизации» 23-1-000685 Фонда Президентских грантов.

в России впервые возникли заводы легковых автомобилей в 1912 г., но их массовое производство началось в 1932 г.²

Автомобильный транспорт (автотранспорт, автотранспортное средство) — это вид транспорта, занимающийся перемещением грузов и людей автомобилями из одного места (региона, страны) в другое по безрельсовым путям преимущественно на короткие и средние расстояния³. В нашей стране под автомобильным производством подразумевалось производство легковых, грузовых автомобилей, мотоциклов, мопедов, автобусов и иных транспортных средств на колесах⁴ (широкий смысл слова), поэтому в статье мы будем подразумевать под автопромом всё это многообразие. Подчеркнём, что под советским автопромом в статье понимается продукция заводов всех республик СССР и стран блока Совета экономической взаимопомощи, тогда как под российским — на территории современной РФ, под зарубежным — продукция иных стран.

Автомобильная промышленность представляет собой квинтэссенцию инженерных дерзаний и успешных расчётов бизнесменов, а также отражает развитие экономики стран-производителей. Автопром — это производство, которое потребляет всё, что создаётся материальным и интеллектуальным трудом⁵. Автомобильный транспорт является частью транспортного комплекса, а, значит, частью транспортного наследия⁶, но ни-

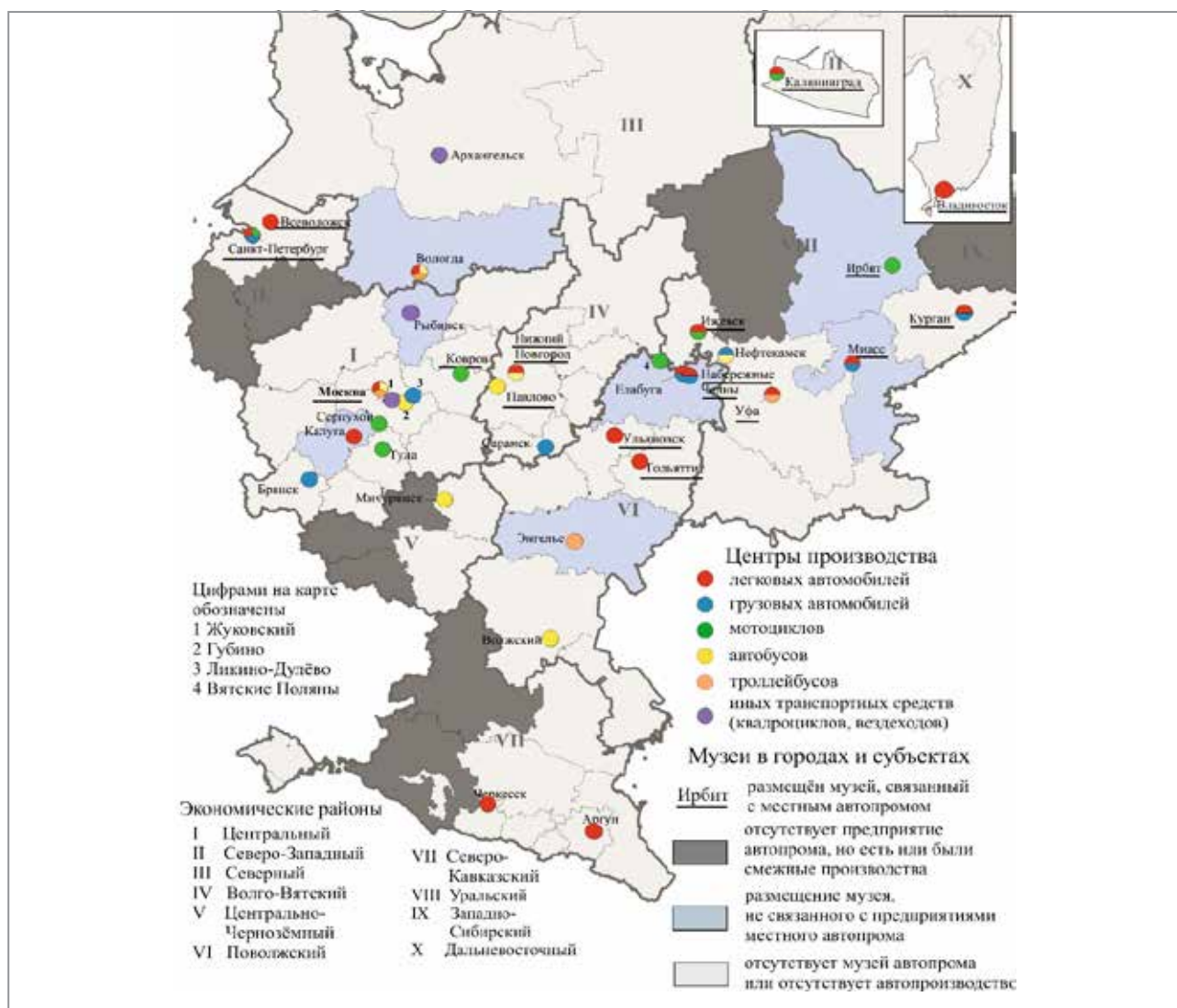
где не рассматривается автотранспорт как подтип и он практически не исследуется, в отличие от транспортной инфраструктуры (вокзалы, дороги и т.д.). В то же время, это техника, а отдельной частью в техническом наследии автопром не выделяется. Так, например, трубопроводы, космические корабли — это транспорт, но их исследуют в качестве технического наследия. Во многом этом связано с тем, что объекты автопрома — это объекты науки и техники, при этом они движимые, а, значит, практически никак не поддерживаются институционально⁷. Данную проблему решали на состоявшейся в октябре 2023 г. конференции в Музее транспорта Москвы. Итогом конференции стала резолюция, которую вышлют рабочими группами для подачи документов в Государственную Думу РФ для внесения изменений в ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 N 73-ФЗ⁸.

На сегодняшний день Россия находится на 10–11 месте в рейтинге производителей автотранспортных средств (гражданских легковых и грузовых автомобилей, автобусов и тягачей) в мире (без учёта производства мотоциклов и общественного автотранспорта)⁹. Хотя последние 3 года автопром больше всех испытывает на себе последствия ковидной политики и действия санкций¹⁰.

- 2 Томпсон Э. Грузовые автомобили СССР. Полная история. М.: КоЛибри, 2003. 392 с.
- 3 Социально-экономическая география: понятия и термины. Словарь-справочник. Отв. ред. А. П. Горкин. Смоленск: Ойкумена, 2013. 328 с.
- 4 Прокофьева Е. Ю. Отечественная автомобильная промышленность: этапы развития, структура и организация управления, научно-исследовательская база (1896–1991 гг.). Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2010. С. 258–266. 290 с.
- 5 Титов В. В. Разработка методов и методик анализа эффективности хозяйственной деятельности предприятий по производству автокомпонентов: дис. ... канд. экон. наук. – Режим доступа: <https://diss.unn.ru/files/2023/1329/diss-Titov-1329.pdf> (дата обращения: 21.08.2023).
- 6 Запарий В. В. К вопросу о понимании концепции «индустриальное наследие» в России и за рубежом // Российский научный журнал. Издательство Рязанский институт экономических, правовых, политических

и социологических исследований и экспертиз. 2008. № 3. С. 77–83.

- 7 Бычков Д. А. Разработка предложений по распространению действия закона «Об объектах культурного наследия» на памятники науки и техники // История науки и техники. Музейное дело. Наука, технологии, общество: вызовы развитию в прошлом и настоящем. Материалы XIV Международной научно-практической конференции. 15–16 декабря 2020 г. Выпуск 13. С. 486–491.
- 8 Первая научно-практической конференции музеев транспорта «Музеи движения – музеи в движении. Музеи транспорта: векторы развития» [электронный ресурс] URL: https://mtmuseum.com/muzei_dvizheniya (дата обращения: 10.10.2023).
- 9 International Organization of Motor Vehicle Manufacturers. 2021 production statistics [электронный ресурс] URL: <https://www.oica.net/category/production-statistics/2021-statistics/> (дата обращения: 15.05.2023).
- 10 Закревская Я. А. Состояние российского и мирового автопрома в новых реалиях // Образование и право. 2021. № 9. С. 168–174. DOI 10.24412/2076-1503-2021-9-168-174.



Илл. 1. Территориальная структура современной автомобильной промышленности России с учётом размещения музеев автопрома (составлено автором на основе данных*)

Территориальная структура автопрома России отличается тем, что большинство её центров были созданы до 1991 г. и формировали отрасли специализации нескольких экономических районов европейской части России (Центрального, Северо-Западного, Волго-Вятского, Поволжского), Уральского района (центры — города Миасс, Ирбит, Курган). Только в российский период этот вид деятельности появился в Дальневосточ-

ном районе (г. Владивос-ток)¹¹ (илл. 1). Основным местом сохранения наследия автопрома являются музеи, а также коллекционеры и ретро-клубы,

11 Прокофьева Е. Ю. Отечественная автомобильная промышленность: этапы развития, структура и организация управления, научно-исследовательская база (1896–1991 гг.). Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2010. С. 258–266. 290с.

* Абатуров М. А. Проблемы соответствия территориальной организации автомобильной промышленности России мировым тенденциям // Географическое изучение территориальных систем: сб. материалов XI регион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных. Пермь, 2017. С. 50–53.
 Прокофьева Е. Ю. Отечественная автомобильная промышленность: этапы развития, структура и организация управления, научно-исследовательская база (1896–1991 гг.). Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2010. С. 258–266. 290с.

Табл. 1. Коллекции автотранспортных музеев России

Тип музея	Содержание экспозиции
Автомобильный музей	Автомобили составляют более 50% экспозиции, в том числе военные автомобили 1941–1945 гг.
Мотоциклетный музей (мотомузей)	Мотоциклы/мотороллеры составляют более 50% экспозиции
Авто-мото музей	Автомобили и мотоциклы/мотороллеры представлены в экспозиции примерно в равных долях
Технический музей	Музея, где представлены образцы различных видов транспорта и иной техники, представление конструкторской деятельности
Музей спецтехники	Автотранспорт специального назначения (городские службы, военные)
Музеи общественного транспорта	Общественный пассажирский автотранспорт – основа коллекции
Собрание	Завялено, как не музейное учреждение и/или отсутствие музейных атрибутов

которые демонстрируют свои автотранспортные средства различными способами (в рамках какого-либо бизнес или на автопробегах).

Под автотранспортным музеем понимаем музей автотранспорта (в широком смысле), коллекция которого документирует историю развития и/или современные тенденции развития автомобилестроения стран-производителей. Необходимо отметить, что иногда они представляют собой нечто большее, чем музеи; в них собрана научно-техническая (военная техника, авиация) коллекции, история инженерных исканий и коллекция культуры и быта времени создания автотранспорта. Это обогащает и комплексно даёт представление о географии, истории, экономике и людях того времени. Основную часть подобных музеев составляют музеи легковых автомобилей (иногда с коллекциями других автотранспортных средств и велосипедов), но доля музеев мотоциклов, грузовых машин и общественного транспорта также значительна.

Музеи и собрания играют также воспитательную роль. Они не только демонстрируют достижения, но и создают среду для развития инженерных и творческих способностей детей и молодёжи, особенно во время автопробегов, работы кружков и мастер-классов.

Цель исследования — историко-географический анализ развития сети музеев автопрома РФ с 1960-х гг. по 2023 г. Источники данных о коллекциях музеев — Ассоциация частных музеев России¹², официальные сайты и группы соцсети «ВКонтакте»¹³, данные сайта culture.ru¹⁴, а также

12 Ассоциация частных и народных музеев России. Каталог музейного фонда [электронный ресурс] URL: <https://www.xn--80akahgvf5ajn1b2c.xn--p1ai/> (дата обращения: 15.05.2023).

13 ВКонтакте [электронный ресурс] URL: <https://vk.com/> (дата обращения: 15.05.2023).

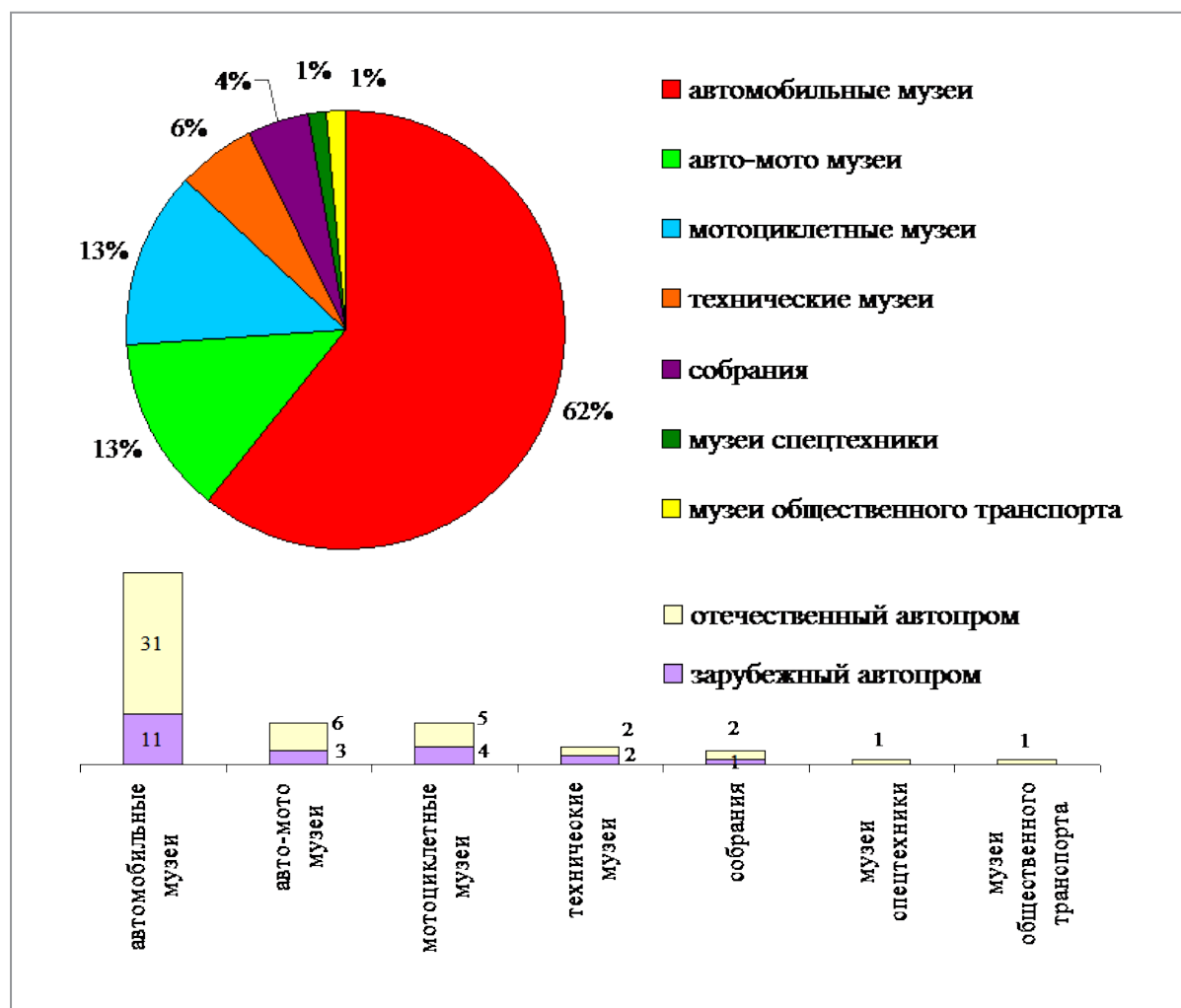
14 Культура.рф – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [электронный ресурс] URL: culture.ru (дата обращения: 15.05.2023).

эмпирические данные, полученные при посещении музеев автором статьи. Подчеркнем, что нами не рассматривались городские, краеведческие музеи, где могут демонстрироваться подобные коллекции. При анализе рассматривались не только размещение и время создания музея, но и статус музея (согласно официальным сайтам, группам и данным Информационного портала Министерства юстиций РФ¹⁵) и особенности коллекции (зарубежные и иные автомобили).

Всё многообразие музеев и частных собраний предлагается представить в виде классифи-

кации (табл. 1). Виды автотранспортных средств определяются номенклатурой производств, а прочие составляющие коллекции заимствованы из названий самих музеев. Разделение по времени создания связано с этапами развития СССР и России.

Всё многообразие автопрома на территории РФ представлено в 70 музеях и собраниях в 37 субъектах (илл. 2). Возникновение музеев происходило в несколько этапов (табл. 2) и неравномерно по стране (илл. 3, табл. 2). Состав музеев и собраний, о которых существует информация, отражен на карте (илл. 3).



Илл. 2. Состав автопромышленных музеев и собраний России в 1965–2023 гг. с учётом исчезнувших в этот период (составлено автором)

15 О деятельности некоммерческих организаций. Информационный портал Министерства юстиций Российской Федерации [электронный ресурс] URL: <http://unro.minjust.ru/NKO.aspx> (дата обращения: 16.05.2023).

Таблица 2. Список музеев автопрома, созданных в России в 1965–2023 гг.
(составлено автором)

Центр появления	Название музея	Год основания	Статус*
Нижний Новгород	Музей истории «Газ»	1965	К
Миасс	Музей истории уральских автомобилестроителей	1969	К
Ульяновск	Музей УАЗ	1975	К
Тольятти	Корпоративный музей Автоваза	1976	К
Санкт-Петербург	Музей истории мотоциклов «Мотораритет»	1980	М
Набережные Челны	Музей истории КАМАЗа	1981	К
Ижевск	Заводской музей Ижевского автозавода	1983	К
Набережные Челны	Музей истории боевой славы автомобильных войск при Набережночелнинской автошколе РОСТО (ДОСААФ) РТ	1986	Общественная организация
Курск	Экспозиция автомобильного транспорта ТПО «Курскавтотранс»	1990	Ч
Москва	Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов	1991	НКО
Павлово	Музей боевой и трудовой славы ПАЗа	1991	К
Хабаровск	Музей ретроавтомобилей «Авторетро-100»	1996	АНО
Всеволожск	Национальный автомобильный музей	1996	Г

Москва	Музей пассажирского транспорта	1999, закрыт в 2001	НКО
Тольятти	Парковый комплекс истории техники им. К. Г. Сахарова (Технический музей АвтоВАЗ)	2001	М
Владивосток	Музей автмотостарины	2002	НКО
Барнаул	Музей автоугона им. Руслана Дульцева-Деточкина	2003	Общественное объединение
Ирбит	Ирбитский государственный музей мотоциклов	2004	Г
Черноусово	Автомuseum М.Ю. Красинца в Черноусово	2006, не работает с 2021	Ч
с. Архангельское	Музей техники Вадима Задорожного	2008	НКО
Тула	Тульский мотоциклетный музей «МОТО-АВТО-АРТ»	2008	Ч
Москва	Автовилль – ретро-автомобили на Фрунзенской	2008, закрыт не ранее 2011	Ч
Калининград	Доме ретротехники «АвтоРетроКлуба»	2009	АНО
Верхняя Пышма	Музей автомобильной техники УГМК «XX век АВТО»	2010	Ч
Зеленогорск	Зеленогорский музей автомобилей и мотоциклов «Лошадиная сила»	2010	Ч
Чита	Музей раритетных автомобилей	2011, перешёл в статус коллекции в 2020–2022 гг.	Ч
Черноголовка	Государственный военно-технический музей славы	2012	Г
Красноярск	Музей-мастерская «Шестаков реставрация»	2013	Ч
Ковров	Ковровский музей мотоциклов «Мото-Ковров»	2013	Ч

Санкт-Петербург	Музей ретро-автомобилей Автолегенды Голливуда	2013	Ч
Адлер (Сочи)	Автомузей Ника Панули	2014	Ч
Екатеринбург	Музей ретро мотоциклов	2014	Ч
Иваново	Музей советского автопрома	2014	Ч
Белгород	Музей раритетных автомобилей	2015, закрыт в 2020	Ч
Курган	«Музей под открытым небом» (на территории «Кургандормаш»)	2015	Ч
Липецк	Музей ретротехники Автолегенда	2015	Ч
Санкт-Петербург	Музей старинных автомобилей и мотоциклов	2015	Ч
Сочи	Сочинский музей ретроавтомобилей	2015, закрыт	Ч
Челябинск	Музей ретро-автомобилей	2015	Ч
Владимир	Музей мотоциклов Льва Пестова, в 2019 г. вошёл в состав Кафе-музей мотоциклов # Гонщик	2016	Ч
Екатеринбург	Музей классических ретро-автомобилей Ets Classic Cars	2016	Ч
Каменск-Шахтинск	Легенды СССР	2016	Ч
Москва	Музей транспорта Москвы (АНО «Центр истории и культуры транспорта»)	2016	НКО
Москва	Музей завода ЗИЛ в Сокольниках	2016	Ч
Мышкин	Музей ретро техники Старый гараж	2016	Ч

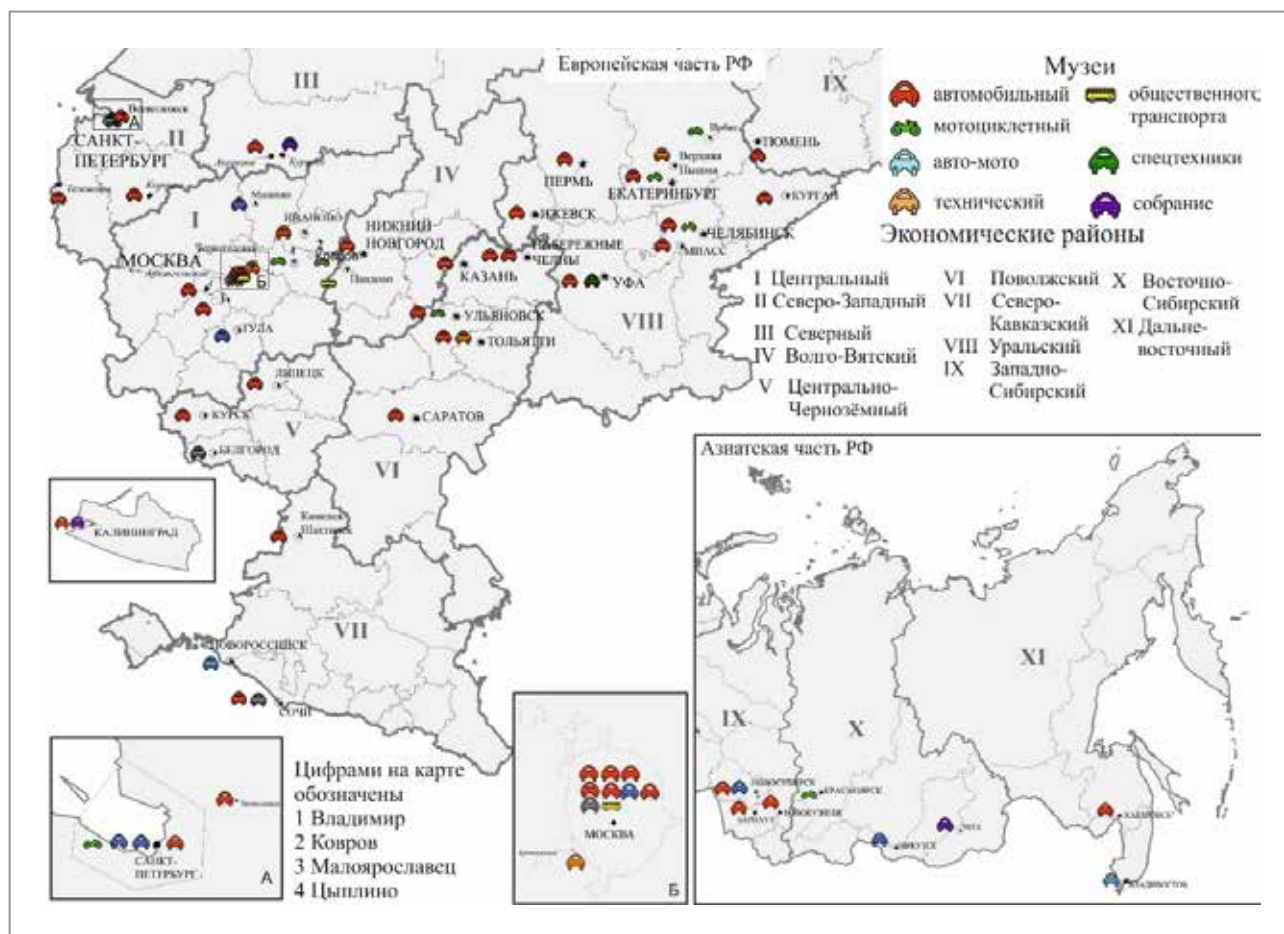
Новороссийск	Музей автомобилей Винодельня «Шато Пино»	2016	Ч
Пермь	Пермский автомобильный музей «Ретро гараж»	2016	НКО
Ульяновск	Выставочный павильон «Гараж СССР. Ретромототехника»	2016	Р
Челябинск	Музей «МотоЭпоха»	2016	Ч
Иркутск	Музей ретро мототехники и предметов быта эпохи СССР	2017	Ч
д. Короцко	Музей ретро автомобилей	2018	Ч
Новокузнецк	Ретропарк	2018	НКО
Новосибирск	Ретро 54	2018	Ч
Саратов	Галерея «Старые моторы»	2018	Ч
Тюмень	Музей Ретро-техники им. В.В. Михайлова	2018	Ч
Уфа	«Пожарная техника всегда в строю»	2018	Ч
Уфа	Музей Ретро-ГаражЪ	2018	Ч
Цыплино	Автокомбинат	2018	Ч
Москва	Моторы Октября, преобразование в Автомузей «Автомобили Мира»	2019	Ч
Аксеново	Музей ретроавтомобилей Магистраль сервис	2019	Ч
Бурцево	Приют старой техники в Бурцево	2019	Ч
Москва	Музей Японских автомобилей Buckets Empire	2019	Ч

д. Тешевицы	Музей ретро автомобилей под открытым небом	2019	Ч
Малоярославец	20 век или Назад в СССР	2020	Ч
Новосибирск	Парк музеев «Галерея времени»	2020	Ч
Калининград	Музей ретро-техники в Калининграде (ресторан)	2021	Ч
Москва	Музей гаража особого назначения ФСО России на ВДНХ	2021	НКО
Москва	Музей автомобильных историй	2021	Ч
Казань	Акбарс выставка Ретро автомобилей	2022	Ч
с. Орехово	Музей ретротехники «Наше Орехово»	2023	АНО

* Г — государственный музей, Р — региональный, М — муниципальный, АНО — автономная некоммерческая организация, К — корпоративный, Ч — частное учреждение культуры или форма установлена как не государственная/региональная/муниципальная.

Таблица 3. Этапы создания музеев и собраний согласно их статусу
(составлено автором)

Период	Количество		Статус			
	все-го	из них вы- ставляют зарубежный автопром	корпора- тивные	государ- ственные	общественная организация	частный, НКО
1965–1991	11	1	7	1	1	2
1992–2000	3	0	0	1	0	2
2001–2010	12	5	0	2	1	9
2011–2020	38	1	0	2	0	36
2021–2023	6	2	0	0	0	5



Илл. 3. Территориальная структура современных музеев автопрома СССР, России и зарубежных стран (составлено автором)

Первыми в СССР начали появляться музеи при заводах-производителях легковых автомобилей, а затем другого автотранспорта (табл. 1). К концу 1991 г. появилось 9 музеев (хотя ещё было 7 завод без музеев)¹. Интересно то, что в 1980-е гг. создано 2 частных и 1 общественный музей, не связанные с производителями или отдельными марками автомобилей (илл. 2). Надо отметить, что создание музеев при автопроизводителях произошло благодаря деятельности главных инженеров или ветеранов производства². Музею отводилась

роль воспитателя молодежи на примерах старших товарищей. Частные музеи/собрания возникли благодаря энтузиастам, фанатам автомобилей и мотоциклов (обычно они состояли в автоклубах), но также в пределах автопромышленных центров или центров смежных производств, что соответствует развитию музеев этого периода в стране³. При этом в Ломаковском музее впервые демонстрируются европейские и американские автомобили, которые в страну попали в основном до 1941 г. Все эти музеи сейчас являются корпора-

1 Прокофьева Е. Ю. Отечественная автомобильная промышленность: этапы развития, структура и организация управления, научно-исследовательская база (1896-1991 гг.). Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2010. 290 с.

2 Музей истории ГАЗ [электронный ресурс] URL: <http://museum.ru/M2547> (дата обращения: 15.05.2023). Шелепенков М. Заветный ангар [электронный ресурс] URL: [http://www.gruzovikpress.ru/article/16166-muзей-](http://www.gruzovikpress.ru/article/16166-muзей-ulyanovskogo-avtozavoda-zavetnyi-angar/)

[ulyanovskogo-avtozavoda-zavetnyi-angar/](http://www.gruzovikpress.ru/article/16166-muзей-ulyanovskogo-avtozavoda-zavetnyi-angar/) (дата обращения: 16.05.2023).

3 Мазур Л. Н. Эволюция музейной сети России в XX – начале XXI в.: историко-статистический анализ // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных факторах стабильного развития стран Евразии: сб. науч. тр.: в 2 ч. / отв. ред.: М. Л. Бережнова, А. А. Ильина, С. Н. Корусенко. – Омск: Издат. дом «Наука», 2021. Ч. 2. С. 80-87.

тивными или функционируют как НКО или часть общественной организации.

В 1991–2000 гг. было создано всего 5 музеев, один из них в этот же период закрылся. В этот период впервые открывается частный музей на Дальнем Востоке (г. Хабаровск) благодаря автомобильному клубу. Также появляется Национальный автомобильный музей и первый музей пассажирского транспорта. Два последних музея появляются в промышленных центрах в европейской части страны — Всеволожске и Москве. Отметим, что Национальный автомобильный музей возник в небольшом по численности населения г. Всеволожске, одном из крупнейших городов в составе агломерации Санкт-Петербурга. Северная столица до 1917 г. являлась вторым по времени создания центром автостроения в России, а первое производство было организовано недалеко от тогдашней столицы, на Русско-Балтийском заводе в г. Риге. Возникновение Национального автомобильного музея в г. Всеволожске всё равно подчёркивает важность Северо-Запада в развитии этого производства⁴. Интересно, что данная агломерация включает в себя даже музей гужевого транспорта⁵, но не представлена общественным. Данный период отличался сложными социально-экономическими условиями, поэтому возникло так мало музеев. Тем не менее, он логично продолжает предыдущий период: создание Национального автомобильного музея (для сравнения, в РФ нет Национального музея науки и техники⁶), расширение географии музеев за пределами центров автопрома и создание музея общественного транспорта.

Последующие этапы отличаются тем, что количество музеев и доступных к посещению со-

браний резко возрастает и растёт число частных музеев с самыми разнообразными коллекциями.

После 2000 г. этапы появления музеев нами рассматривались по условным 10-летиям. В 2000-е гг. создаётся только 1 государственный и 1 муниципальный музей в центрах, где производят авто и мототранспорт (в Тольятти и Ирбите соответственно). Остальные, уже частные музеи появляются на Урале, Дальнем Востоке, в Центральной России и Санкт-Петербурге. Интересен этот период также и тем, что в Поволжье и Московском регионе, создаются не просто музеи автотранспорта, а полноценные технические музеи, где автомобильные коллекции являются частью экспозиции. За исключением г. Тольятти они возникают в несвязанных с автопромом центрах, их создателями становятся крупные коллекционеры. Фактически частный бизнес создал национальные технические музеи. Возникает также музей со смежной тематикой — музей автоугона, но он появляется в Сибири, где автопром не развивался в советский и российский период.

В этот время полноценно развиваются музеи с экспонатами зарубежного автопрома, как в сочетании с советским автопромом, так и самостоятельно показанным. Первым выставить зарубежные автомобили и мотоциклы вместе с советскими стал музей г. Владивостока в 2002 г., при этом зарубежный автопром представлен европейскими и американскими автомобилями. В этот период больше всего таких музеев было создано в г. Москве. Более того, московская агломерация включает все существующие в стране варианты музеев автотранспорта.

В 2010–2023 г. количество созданных музеев почти в 2 раза превысило количество уже существующих. Практически все они обладают статусом частного музея, также половина демонстрирует зарубежный автопром (табл. 2). К концу периода практически все города-миллионеры страны «обзавелись» такими музеями. Исключением стали Воронеж, Ростов-на-Дону, Волгоград, Самара и Омск. Благодаря энтузиастам и рядовым коллекционерам появляются музеи за пределами городов, в сельской местности Центрального, Северо-Западного районов, а также Северного, где в российский период появляются производства. Активно возникают музеи в Уральском районе, где размещены центры производства и ещё больше производств-смежников.

4 Олифир Д. И. Совершенствование практики территориального планирования Санкт-Петербургской агломерации: стратегические ориентиры и формирование инновационной структуры // Креативная экономика. 2020. №10. Том 14. С. 2331–2352.

5 Выставка «Гужевого транспорт 18–19 веков» в музее «Дом станционного смотрителя» [электронный ресурс] URL: <http://www.museum.ru/N67731> (дата обращения: 07.07.2023).

6 Минина Е. В. Музейные коллекции в научных исследованиях по истории науки и техники: проблемы и перспективы // История науки и техники. Музейное дело. Наука, технологии, общество: вызовы развитию в прошлом и настоящем. Материалы XIV Международной научно-практической конференции. 15–16 декабря 2020 г. Выпуск 13. С. 448–452.

Выросло количество музеев и собраний в азиатской части и Северокавказском районе (к 2023 г. 10 и 3 соответственно). В Сибири они представлены во всех крупнейших городах, кроме Омска, но все эти музеи частные и сильно отличаются по размерам коллекции. При этом Сибирь не была включена в автопроизводство, но в отличие от Северокавказского района в ней появилось несколько разных музеев. Тогда как появление музеев на Северном Кавказе не связано с локализацией в 2000–2010 гг. производств автомобилей, а с Олимпиадой в г. Сочи и общим развитием туризма после неё в РФ. Олимпиада стимулирует включать музеи, в гостиничный или ресторанный бизнес: на Северном Кавказе в г. Каменск-Шахтинск и г. Новороссийск, в остальных частях страны в г. Калининград, Владимир, Ковров⁷ и с. Аксёново.

Новыми музеями стали музеи с детской тематикой в г. Москве и г. Уфе, музей спецтехники (Пожарная техника всегда в строю в Уфе) и вновь открывшийся Музей «Московский транспорт». Только в Москве подобные музеи выглядят закономерными, поскольку это крупнейший город с развитой системой общественного транспорта, где на АЗЛК произвели больше всего детских pedalных автомобилей⁸. В Уфе появление можно рассматривать, как развитие бизнес-модели музея.

Подводя итог можно сказать, что Москва с Подмосковьем и Уральский район становятся регионами, где представлены музеи с самыми разнообразными коллекциями советского, российского и зарубежного автопрома в различных по статусу музеях и собраниях, чаще всего в центрах субъектов. Примечательно, что музеи и собрания появляются даже в сельских местностях этих районов. Эти районы являются самыми многочисленными районами среди тех, где было создано автотранспортное производство.

На их фоне субъекты и города Поволжского и Волго-Вятского района, где размещены крупнейшие автопроизводства и заводы смежных

производств, не показывают такого развития музеев и собраний. Здесь размещены крупнейшие корпоративные музеи, а иные частные появились только за последние 5 лет. В остальных районах страны возникновение музеев и собраний происходило совершенно иначе: в центрах субъектов как центрах культуры или в иных городах, как источник развития сферы гостеприимства.

Половина всех музеев появилась после 2010 г. Перспективным направлением для создания новых музеев являются детские музеи и музеи общественного транспорта. Тем более, для этого есть предпосылки⁹.

Таким образом, современные историко-географические особенности сети музеев были проанализированы в статье. Анализ закономерностей появления и условий работы музеев, их опыт и возможности по развитию автотранспортного наследия, преобразованию среды и работы с местным населением требует дополнительных исследований.

Список литературы

1. Абатуров М. А. Проблемы соответствия территориальной организации автомобильной промышленности России мировым тенденциям // Географическое изучение территориальных систем: сб. материалов XI регион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных. Пермь, 2017. С. 50–53.
2. Бычков Д. А. Разработка предложений по распространению действия закона «Об объектах культурного наследия» на памятники науки и техники // История науки и техники. Музейное дело. Наука, технологии, общество: вызовы развитию в прошлом и настоящем. Материалы XIV Международной научно-практической конференции. 15–16 декабря 2020 г. Выпуск 13. С. 486–491.
3. Закревская Я. А. Состояние российского и мирового автопрома в новых реалиях // Общественное и право. 2021 № 9 С. 168–174. DOI 10.24412/2076–1503–2021–9–168–174.
4. Запарий В. В. К вопросу о понимании концепции «индустриальное наследие» в России и за рубежом // Российский научный журнал. Издательство Рязанский институт экономических,
7. Мотоциклы из Коврова уехали в музей под Владимиром [электронный ресурс] URL: <https://gorodkovrov.ru/access/v-muzee-pod-vladimirom-xranyat-motocikly-nakotoryx-katalis-putin-i-xepbyorn.html> (дата обращения: 30.06.2023).
8. Педальный автопром [электронный ресурс] URL: <https://modelist-konstruktor.com/avtosalon/pedalnyj-avtoprom> (дата обращения: 06.07.2023).
9. Наследники Горнозаводской цивилизации [электронный ресурс] URL: <https://drive.google.com/file/d/1jtZLY-LW5hWvb8CWkelH2SrLCP0aDUgd/view> (дата обращения: 15.11.2022).

правовых, политических и социологических исследований и экспертиз. 2008. № 3. С. 77–83.

5. Мазур Л. Н. Эволюция музейной сети России в XX — начале XXI в.: историко-статистический анализ // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах — важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии: сб. науч. тр.: в 2 ч. / отв. ред.: М. Л. Бережнова, А. А. Ильина, С. Н. Корусенко. — Омск: Издат. дом «Наука», 2021. Ч. 2. С. 80–87.

6. Минина Е.В. Музейные коллекции в научных исследованиях по истории науки и техники: проблемы и перспективы // История науки и техники. Музейное дело. Наука, технологии, общество: вызовы развитию в прошлом и настоящем. Материалы XIV Международной научно-практической конференции. 15–16 декабря 2020 г. Выпуск 13. С. 448–452.

7. Наследники Горнозаводской цивилизации [электронный ресурс] URL: <https://drive.google.com/file/d/1jtZLY-LW5hWvb8CWkelH2SrLCP0aDUgd/view> (дата обращения: 15.11.2022).

8. Первая научно-практической конференции музеев транспорта «Музеи движения — музеи в движении. Музеи транспорта: векторы развития» [электронный ресурс] URL: https://mtmuseum.com/muzei_dvizheniya (дата обращения: 10.10.2023).

9. Прокофьева Е. Ю. Отечественная автомобильная промышленность: этапы развития, структура и организация управления, научно-исследовательская база (1896–1991 гг.). Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2010. С. 258–266. 290 с.

10. Социально-экономическая география: понятия и термины. Словарь-справочник. Отв. ред. А. П. Горкин. Смоленск: Ойкумена, 2013 328 с.

HISTORICAL AND GEOGRAPHICAL FEATURES OF THE NETWORK OF MOTOR VEHICLE MUSEUMS IN RUSSIA IN THE 1960s–2020s.

Lyadova Anisya Aleksandrovna

Candidate of Geographical Sciences,
Associate Professor of The Department
of Physical Geography and Landscape Ecology,
the member of the Expert Council
of Perm Automobile Museum «Retro-Garage»
Perm State University;
15, Bukireva st., Perm, Russia, 614990,
geografizpermi@yandex.ru

Abstract

The features of the formation and development of motor transport museums in Russia are analyzed. A pattern is drawn that the creation of museums is favored by the presence of motor transport production or related industries at the location, especially in the first stages of creation; later, the population size and the level of socio-economic development become important. The main areas where these museums are located are Central and Ural. In addition to cities of varying sizes, museums also appeared in rural areas. About half of all museums contain exhibits of foreign vehicles in their collections. The emergence of children's transport museums and public transport museums is becoming important.

Keywords

Industrial heritage of Russia, road transport heritage, road transport museums, automobile museums, private museums.