

RAR

УДК 069

ББК 71

DOI 10.34685/NI.2023.43.4.002

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ НЕДВИЖИМОГО МАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Соловьев Андрей Петрович

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник
Центра социокультурных и туристских программ
Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева,
Берсенеvская наб., д. 18-20-22 стр. 3,
г. Москва, Российская Федерация, 119072,
andrey476_85@mail.ru

Кирилова Анна Владимировна

Кандидат культурологии, доцент кафедры истории и политологии
Новосибирского государственного технического университета,
пр-кт Карла Маркса, д. 20, г. Новосибирск,
Российская Федерация, 630073
anvk7@mail.ru

Аннотация

В статье авторами рассматриваются основные направления государственной системы сохранения, использования и охраны недвижимого материального культурного наследия России. Проанализированы предлагаемые государственные и общественные инициативы по использованию и охране недвижимого материального культурного наследия. Приведены успешные практики сохранения объектов культурного наследия в регионах России.

Ключевые слова

Государственная система, объекты недвижимого материального культурного наследия, сохранение объектов культурного наследия, культура, Россия.

Как известно, культурное наследие нашей страны помогает сохранить ценности, которые заложены традициями, историей наших народов. В России Федерации активно ведется работа по сохранению, использованию, популяризации и охране объектов культурного наследия, которая укрепляет национальное самосознание

русского народа и помогает глубже понять каждому человеку, сопричастность с его великой историей и культурой. И сейчас, как никогда, важно воспитывать чувство национальной идентичности и национальной гордости — это очень важная вещь, которая цементирует и укрепляет нашу страну.

Министерство культуры Российской Федерации в апреле 2023 г. включило объекты культурного наследия новых регионов (Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской Области и Херсонской Области) в единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ¹ и важно отметить, что предшествовало этому событию принятие от 18.03.2023 № 63-ФЗ «Об Особенности правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской Области и Херсонской Области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов — Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской Области и Херсонской Области»². В этой связи, предлагается провести в новых регионах России распределение объектов культурного наследия на федеральный, региональный и местный уровни до 1 января 2026 г. А для того, чтобы ускорить процесс интегрирования сферы сохранения наследия в российское законодательство, предлагается объекты культурного наследия регистрировать без проведения соответствующей историко-культурной экспертизы.

Сейчас в Российской Федерации насчитывается порядка 154 тыс. объектов культурного наследия и до 2025 г. их планируется дополнить с учетом Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской Области и Херсонской Области³. Ежегодно Министерство культуры Рос-

сийской Федерации проводит работы по сохранению более 300 объектов и 16 процентов из них находятся в неудовлетворительном состоянии.

Важно отметить, что услуги по сохранению объектов культурного наследия уже переведены в электронный вид, что привело к сокращению сроков в 2 раза, количества документов — в 3 раза. Министерством культуры проводится большая работа по сохранению культурных и природных ландшафтов, связанных с историческими событиями или с жизнью выдающихся людей, устанавливаются достопримечательные места. И яркими примерами являются Поленово, Ясная Поляна в Тульской области, безусловно, Соловецкий архипелаг в Архангельской области, древний город Херсонес Таврический в Севастополе. В настоящее время в реестре зарегистрировано более двух тысяч достопримечательных мест.

В 2023 г. была решена также очень важная проблема людей, проживающих в многоквартирных жилых домах-памятниках. С 1 сентября 2023 г. вступил в силу закон, разрешающий проведение в таких домах работ в рамках капитального ремонта. Учитывая, что в стране насчитывается восемь тысяч жилых домов — объектов культурного наследия, и для их жителей это очень долгожданная мера поддержки, а также, по предварительным расчетам это экономия в размере более 200 миллиардов рублей. Министерство культуры России совместно с акционерным обществом «ДОМ.РФ» и общественными организациями сейчас прорабатывает также возможность вовлечения в хозяйственный оборот объектов культурного наследия с низкой инвестиционной привлекательностью. Для участия в пилотном проекте уже определены первые пять регионов: это Забайкальский край, Новгородская, Рязанская, Смоленская и Тверская области.

Также с 2020 г. Министерством культуры России реализуются ещё две новые программы. Первая — это программа «Консервация объектов культурного наследия», она позволяет сохранить памятники от дальнейшего разрушения и обеспечить возможность их реставрации в будущем, это 50 объектов ежегодно. Действует программа сохранения памятников деревянного зодчества, которая ежегодно обеспечивает реставрацию пяти объектов. Стоит также отметить, что 4 октября 2022 г. Государственной Думой Российской Федерации был принят закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской

1 <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/> – Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

2 <https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303180002> – Федеральный закон от 18 марта 2023 года № 63-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области".

3 <https://pobedarf.ru/2023/11/09/obekty-kulturnogo-naslediya-vzjali-na-karandash/> – Объекты культурного наследия взяли на карандаш

Федерации»⁴, принятие которого стало одним из самых значимых событий Года культурного наследия народов России, объявленного Президентом России Владимиром Путиным в 2022 году. Федеральный реестр формируется с целью учета, сохранения, изучения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния. В него будут вноситься не только исторически достоверные исчерпывающие сведения об объектах, но и информация о носителях и хранителях этнокультурного достояния. К объектам нематериального этнокультурного достояния относятся: традиционное исполнительство (пение, музыка, танцы), устное творчество (сказки, былины, эпические сюжеты), обычаи, обряды, праздники и др.

Включение объектов в реестр будет происходить на основании заключения профильного экспертного совета при Минкультуры России. В его состав войдут представители федеральных органов исполнительной власти и экспертного сообщества⁵.

Заметим, что к теме сохранения и популяризации нашего отечественного наследия активно подключились и общественные инициативы. Так, в 2022 г. участники Федеральной рабочей группы Комитета «ОПОРЫ РОССИИ» по ценностно-ориентированному предпринимательству создали Стандарт, в состав которого вошел и соавтор данной статьи, Соловьев Андрей Петрович. Название проекта — «Разработка и внедрение Региональных стандартов по сохранению и приумножению культурно-исторического достояния России».

Цель Стандарта — аккумулировать лучшие практики и предложить действенные механизмы направления инвестиций в сферу сохранения историко-культурного наследия, а также сформулировать конкретные изменения в федеральное и региональное законодательство, направленные на привлечение дополнительного финансирования в данную область⁶.

Вышеуказанный Стандарт был разработан и написан известными учеными, общественными деятелями, представителями органов власти регионов России, которые имеют непосредственное отношение к вопросам сохранения, использования и популяризации объектов недвижимого культурного наследия в нашей стране.

Сейчас, как никогда, актуальна тематика создания исторических кварталов с целью развития также и внутреннего и въездного туризма в России.

В субъекте Российской Федерации рекомендуется осуществить зонирование среды исторической городской застройки, в которой следует определить точки притяжения, выявить и сформировать пространства для многофункционального использования, рассмотреть возможность создания в регионе исторического квартала (культурно-туристического кластера).

На территории, подходящей для создания исторического квартала, должно быть сконцентрировано значительное количество объектов культурного наследия, которые привлекают большое число посетителей. Вследствие постоянного клиентского потока на территории таких кварталов, благодаря их узнаваемости и брендингования, привлечение частных инвестиций в расположенные на них объекты культурного наследия упрощается.

Работа по созданию подобных культурных кластеров должна координироваться профильными органами власти в сфере культуры, сохранения историко-культурного наследия и архитектуры региона. Первоначально целесообразно утвердить границы исторического квартала (культурно-туристического кластера, заповедной зоны, исторического центра), которые должны включать наиболее ценные объекты архитектуры, стоящие на государственной охране. Специальным нормативным документом законодательного собрания региона (Положением) следует ограничить строительные работы на данной территории, а также утвердить требования к обеспечению сохранности

4 https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_429409/ – Федеральный закон "О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации" от 20.10.2022 № 402-ФЗ (последняя редакция)

5 https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_obyavlyayet_o_nachale_priema_zayavok_na_vklyuchenie_obektov_nematerialnogo_etnokult/ – сайт Министерства культуры Российской Федерации

6 Соловьев А.П. ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ МОДЕЛЬНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО СОХРАНЕ-

НИЮ И ПРИУМНОЖЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ДОСТОЯНИЯ РОССИИ. Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию сибирского филиала Института Наследия): Материалы всероссийской науч.-практ. конф. (Омск, 17–18 мая 2023 г.) / под ред. Т. Н. Золотовой, И. А. Селезневой. – Москва, Омск : Институт Наследия, 2023. Стр. 115

объектов культурного наследия при проектировании и проведении работ. В данном случае речь идет об использовании специальных строительных материалов, масштабах и габаритах застройки, видах и силуэтах зданий⁷.

Хорошим примером создания исторического квартала может служить Казань, спроектированный в границах улиц Рахматуллина — Кави Наджми — Профсоюзная — Мусы Джалиля⁸.

Отдельно рекомендуется утвердить порядок по осуществлению реставрационных работ и ремонту зданий, а также новому строительству на территории исторического квартала (заповедной зоне). Хозяйственную деятельность в данной зоне требуется ограничить.

Главная цель создания исторического квартала — сохранить архитектурный облик, эстетику ценных объектов культурного наследия территории. Для этого необходимо провести реставрационные работы объектов культурного наследия, включенных в границы квартала. Средства на реставрацию целесообразно заложить в региональный бюджет, а также привлечь со стороны частных инвесторов, предложив им предварительно разработанные инвестиционные проекты.

Логично придать новое содержание и обеспечить доступность и привлекательность таких исторических кварталов (туристских кластеров) для жителей и гостей города. Для этого дополнительно необходимо сформировать концепцию развития исторического квартала и мастер-план развития туристской территории, основной задачей которого является утверждение стратегии дальнейшего благоустройства указанного пространства и локализации новых объектов, а также привлечение бюджетных и частных инвестиций, в том числе в сохранение ОКН.

Впервые понятие мастер-плана было отражено в Стратегии развития туризма в РФ на период до 2033 г.⁹ «Мастер-план развития туристской территории — план пространственного развития туристской территории, самостоятельный документ или раздел стратегического документа регионального и (или) муниципального уровня, определяющий локализацию проектов по развитию туристской территории. Мастер-план разрабатывается на всю территорию (часть) муниципальных образований либо территорию нескольких муниципальных образований в составе туристской территории, включает территорию точек притяжения, мест локализации коллективных средств размещения, зоны объектов вспомогательной и транспортной инфраструктуры, обеспечивающей развитие туристской территории и иных зон».

Мастер-план носит рекомендательный характер и является основанием для внесения изменений в документы территориального планирования муниципальных образований в порядке, установленном Градостроительным кодексом Российской Федерации, а также неотъемлемая часть соглашений между уполномоченными федеральными органами исполнительной власти, региональными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления муниципальных образований и другими заинтересованными организациями о создании территорий преференциального режима. Согласно вышеуказанной Стратегии развития туризма, выполнение условий таких соглашений является основанием для получения государственной поддержки и финансирования специального преференциального режима на приоритетных туристских территориях¹⁰. Государственная поддержка и льготы будут предоставлены резидентам таких туристских территорий — инвесторам, чьи проекты соответствуют мастер-плану.

Таким образом, создание исторических кварталов, вкпе с положением и мастер-планом, позволит привлечь федеральное финансирование

7 Соловьев А.П. ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ МОДЕЛЬНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО СОХРАНИНИЮ И ПРИУМНОЖЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ДОСТОЯНИЯ РОССИИ. Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию сибирского филиала Института Наследия): Материалы всероссийской науч.-практ. конф. (Омск, 17–18 мая 2023 г.) / под ред. Т. Н. Золотовой, И. А. Селезневой. – Москва, Омск : Институт Наследия, 2023. Стр. 116

8 Президент Татарстана одобрил проект реставрации исторического квартала Казани. Официальный портал «Казань». URL: <https://kzn.ru/>

9 Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2019 N 2129-р «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201909230010>

10 Там же

на благоустройство исторической туристской территории из средств, выделенных на национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства», а также частные инвестиции в сохранение ОКН, развитие и благоустройство данной зоны.

Для формирования исторических кварталов и привлечения в них бюджетного финансирования и частных инвестиций необходимо:

- определить границы исторического квартала (культурно-туристического кластера, заповедной зоны, исторического центра) на уровне законодательного собрания муниципального округа;
- утвердить положение (или иной нормативный документ) исторического квартала (заповедной зоны, исторического центра), включив соответствующие требования к охранному режиму территории;
- разработать концепцию развития исторического квартала;

разработать мастер-план туристской территории исторического квартала;

- сформировать инвестиционные проекты реставрации ОКН в историческом квартале.

Для осуществления текущего содержания и управления ОКН, расположенных на территории исторических кварталов (культурно-туристических кластеров), рекомендуется создание координационного органа по комплексному управлению и развитию такими кварталами. В случае, если руководство региона считает, что создание службы «единого окна» в сфере ОКН нецелесообразно по разным причинам, логично создать управляющую компанию непосредственно для исторических кварталов, при наличии такового.

В субъекте Российской Федерации рекомендуется создать специализированную управляющую компанию для осуществления текущего содержания объектов культурного наследия, находящихся на территории исторического квартала. Для каждой такой территории может быть создана отдельная управляющая компания. Данная служба может быть создана частным предпринимателем в виде АНО или представлять собой другую удобную форму предпринимательской деятельности. Ее функционал должен включать:

- осуществление межведомственного сопровождения, направленного на передачу в собственность (льготное пользование или аренду) специализированной управляющей компании или иной организации ОКН, находящихся в неудовлетворительном состоянии;

- разработка концепции развития территорий;
- формирование инвестиционных паспортов ОКН, находящихся на территории исторического квартала;

· создание проектной документации на проведение восстановительных работ на ОКН;

· управление историческими территориями (сдача в аренду, управление эксплуатацией);

- иные работы, связанные с сохранением и вводом в хозяйственный оборот ОКН в историческом квартале.

Хорошим примером такой управляющей компании является АНО «Асирис» в Нижнем Новгороде, которая осуществляет комплексное сохранение и развитие исторических территорий областного центра, а также вырабатывает управленческие решения в области сохранения исторической среды. Организация была создана в 2021 году и призвана заниматься эффективным управлением объектами недвижимости, обладающими историко-культурной ценностью, с целью их сохранения, восстановления и реинтеграции в современный экономический, культурный и градостроительный контекст¹¹.

Фактически «Асирис» занимается поиском и сопровождением инвесторов, готовых вложить средства в реставрацию ОКН, помогает получить необходимые согласования и положительные экспертизы вплоть до ввода в эксплуатацию здания.

Еще одной компанией подобного рода является АО «Исторический квартал» в Краснотуркменске¹². После создания общества в 2015 году в его уставный капитал были переданы 10 объектов культурного наследия, находящихся в центре города. Задачей акционерного общества являлось найти инвесторов для этих объектов. После передачи зданий АО «Исторический квартал» была запущена процедура торгов на право аренды с возможностью последующего выкупа. В 2018 г. был сдан первый отреставрированный дом. В настоящее время акционерное общество из городской собственности передано в краевую.

Таким образом, управляющая компания может курировать реставрационные работы на конкретной территории или на отдельно стоящих объектах культурного наследия, не образующих

11 Официальный сайт АНО «Асирис». URL: <https://ano-asiris.ru/>

12 Официальный сайт АО «Исторический квартал». URL: <https://aoik.ru/>

исторического квартала. Фактически речь идет о доверительном управлении. В то же время, как показывает практика, логично такие организации открывать по решению Администрации области или города, после чего учреждать его с прямым участием профильных органов исполнительной власти. В этом случае управление и контроль за расходованием средств, полученных от инвесторов, осуществлять будет непосредственно исполнительная власть.

Таким образом для создания управляющей компании исторического квартала или для конкретных ОКН необходимо:

- разработать устав организации
- сформировать ее уставный капитал;
- определить и утвердить историческую территорию или ОКН, передаваемые под управление управляющей компании.

В настоящее время предмет охраны объекта культурного наследия определяется на основании Приказа Министерства культуры РФ № 28 от 13 января 2016 г.¹³. Данным документом утвержден порядок определения предметов охраны ОКН, однако на федеральном уровне отсутствует единый стандарт по разработке предмета охраны, поэтому каждый региональный орган государственной охраны объектов культурного наследия самостоятельно определяет методическую базу и критерии. При этом возникают разнообразные вариации по структуре и пунктам предметов охраны объектов культурного наследия, что создает неоднозначные трактовки и сложности для разработки проектной документации и проведения ремонтно-реставрационных работ. Правовые коллизии возникают, когда в предмет охраны памятников включают нематериальные составляющие (из историко-культурной ценности объекта), которые невозможно регламентировать и обязать к сохранению.

Целесообразно на региональном уровне утвердить положение (инструкции) по определению предмета охраны ОКН, как это было сделано в Москве¹⁴. В данный нормативный документ следует включить конкретные и более детализированные требования и критерии определения предмета ОКН, а также порядок и перечень документов для подачи заявления на утверждение предмета охраны. Необходимые формы документов желательно разместить в приложении к стандарту (инструкции).

В субъекте Российской Федерации рекомендуется разработать региональные методические рекомендации по установлению предметов охраны ОКН, соответствующие действующему Порядку проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия¹⁵. Поскольку предмет охраны является обязательным атрибутом объекта культурного наследия, без которого запрещено производить ремонтные и реставрационные работы, создание единой формы и методической базы на региональном уровне будет способствовать ускорению выполнения этого обязательства со стороны государственного органа охраны объекта культурного наследия и собственника.

Отдельно следует оговорить критерии отнесения объекта, обладающего признаками ОКН к вновь выявленным ОКН. Для этого в субъекте Российской Федерации рекомендуется разработать систему критериев историко-культурной ценности для выявления новых объектов культурного наследия и проведения мониторинга текущего состояния объектов из государственного реестра ОКН. Разработка и обсуждение новой методики будет способствовать развитию региона

13 Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201608020014?index=0&rangeSize=1>

14 Приказ Департамента культурного наследия города Москвы № 204 от 14 июня 2022 г. «Об утверждении инструкции по утверждению предмета охраны объектов культурного наследия». URL: <https://www.mos.ru/dkn/documents/normativnye-pravovye-akty/view/270860220/>

15 Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1905 от 2 июля 2015 г. «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201509080001>

в сфере сохранения наследия и консолидации усилий всех заинтересованных сторон.

Таким образом, для унификации порядка утверждения предмета охраны ОКН и определения объектов, обладающих признаками ОКН к вновь выявленным памятникам, необходимо:

- на уровне субъекта РФ утвердить положение (инструкции) по определению предмета охраны ОКН;

- разработать методические рекомендации по установлению предметов охраны ОКН субъекта РФ;

- разработать на региональном уровне систему критериев и методику определения историко-культурной ценности объектов, обладающим признаками ОКН с целью формирования реестра вновь выявленных объектов культурного наследия¹⁶.

В настоящее время вопросы, обсуждения о сохранении, грамотном использовании и популяризации объектов культурного наследия в нашей стране перешли на более высокий уровень. Этому способствует ряд причин, среди которых можно выделить следующие: утверждены Стратегии и ряд стратегических документов развития территорий, в том числе исторических, и также документов, относящихся к вопросам сохранения нашего наследия. В этом очень важном направлении принимают участие также и общественные организации, которые совместно с властями регионов разрабатывают новые проекты по сохранению и последующему использованию объектов наследия.

Список литературы

1. Барабошина Н. В. Малые города России: как остаться в истории. Ярославский педагогический вестник — 2012 — № 3 — Том I (Гуманитарные науки). С. 253–256.

2. Геокультурная матрица Российской Федерации как новый фактор и перспективный инструмент формирования общероссийской системы сохранения, изучения, популяризации и использования объектов культурного наследия: сборник научных докладов / Отв. редактор Ю. С. Путрик. — М.: Институт Наследия, 2022. — 120 с.

3. Житенёв С. Ю. Концепты культурного наследия в системе наук о культуре. В кн. Культурное наследие — от прошлого к будущему / На-

учное издание. — М.; СПб.: Институт Наследия, 2022. С.31

4. Наука о культуре. К 90-летию Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва / Отв. ред. С. Ю. Житенёв. — М.: Институт Наследия, 2022. — 314 с., ил.

5. Нельзина, О. Ю. Историко-культурный потенциал территорий и его использование при организации комплексов этнографической направленности. — Текст: электронный / О. Ю. Нельзина. — Материалы III международного научно-практического форума «Культура евразийского региона», (Барнаул, 24–25 сентября 2020 г.) / редкол.: Е. А. Полякова (гл. ред.) [и др.]; Алт. гос. ин-т культуры. — Изд-во АГИК, 2020. — 180 с.

6. Путрик Ю. С., Вагабов М. М., Пересветов В. Н. Музейно-туристские кластеры как перспективный компонент федеральной программы развития туризма в России. Журнал Института Наследия, 2017/3(10). Сетевое научное рецензируемое издание.

7. Соловьев А. П. Методические рекомендации по сохранению, использованию и популяризации объектов наследия, находящихся в границах охранных зон: для органов исполнительной власти регионов, специалистов и научной общественности. — М.: Институт Наследия, 2022. — 64 с.

8. Соловьев А. П. Из опыта создания модельного регионального стандарта по сохранению и приумножению культурно-исторического достояния России. Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию сибирского филиала Института Наследия): Материалы всероссийской науч.-практ. конф. (Омск, 17–18 мая 2023 г.) / под ред. Т. Н. Золотовой, И. А. Селезневой. — Москва, Омск: Институт Наследия, 2023. Стр. 115

9. Формирование и развитие перспективных форм и методов туристского использования объектов культурного наследия на территории Чеченской Республики [Электронное сетевое издание] / Авторский коллектив: Путрик Ю. С., Соловьев А. П., Нельзина О. Ю. — Под общей редакцией д.и.н. Путрика Ю. С. — М. Институт Наследия, 2023. 152 с.

16 <https://xn--b1aajanckfye8ap8d2czc.xn--p1ai> – Модельный региональный стандарт по сохранению и приумножению культурно-исторического достояния России

THE MAIN DIRECTIONS OF THE STATE SYSTEM OF CONSERVATION, USE AND PROTECTION OF THE IMMOVABLE TANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA

Andrey P. Soloviev

Cand. Sci. (Theory and Methodology of Professional Education),
Likhachev Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Moscow, Russian Federation

Anna V. Kirilova

Cand. Sci. (Theory and History of Culture and Art), Associate Professor,
Associate Professor of the Department of History and Political Science,
Novosibirsk State Technical University,
Novosibirsk, Russian Federation
anvk7@mail.ru

Abstract

In the article the authors examine the main directions of the state system of conservation, use and protection of the immovable material cultural heritage of Russia. The proposed, including state and public initiatives for the use and protection of immovable tangible cultural heritage are considered. Successful practices of preserving cultural heritage sites in the regions of Russia are presented.

Keywords

State system, objects of immovable material cultural heritage, preservation of cultural heritage objects, culture, Russia.